Instituto
USIMINAS

Rider Técnico

Teatro Usiminas

Av. Pedro Linhares Gomes, 3900-A,
Shopping Vale do Aço,
Ipatinga-MG.

Apresentação

Caro diretor técnico/produtor, teremos um grande prazer em recebê-lo. Seguem abaixo nossas normas, rider técnico e contatos.

Aviso de Isenção de Responsabilidade

O Instituto Usiminas não se responsabiliza por quaisquer danos, perdas, lesões ou outros prejuízos que possam ser causados a participantes, técnicos, carregadores ou terceiros durante a montagem, realização e desmontagem do evento.

Os participantes, técnicos, carregadores e terceiros envolvidos no evento declaram estar cientes dos riscos envolvidos e assumem toda a responsabilidade por sua participação no evento, isentando o Instituto Usiminas de qualquer responsabilidade.

O presente aviso de isenção de responsabilidade não se aplica em casos de negligência ou violação de leis e regulamentos aplicáveis pelo Instituto Usiminas.

Sumário

Equipamentos de iluminação 4
Equipamentos de áudio 6
Equipamentos de projeção 9
Vestimentas cênicas 9
Dança 10

Imagens Teatro
- Palco 10
- Foyer 12
- Jardim interno 12
- Jardim externo 12

Informações necessárias 13
Gerador 13
Equipamentos extras 13
Equipe técnica/ Operação de som e luz 14
Pré-montagem 14

Gravação (imagem ou áudio) 14
Skypaper, fogos e serpentinas 15
Alimentos e bebidas 15
Foyer 15
Carga e descarga 16
Credenciais 16
Sinais 16
Plateia 17
Camarins 17
Intervenções 17
Proteção 18
Roupas, calçados e equipamentos de segurança 18
Exibição de video 18
Tabagismo 18
Contatos 19

Equipamentos de Iluminação

Descrição	Abertura	Imagem Ilustrativa	Quantidade	Potência (Watts)	Peso	Porta Filtro (mm)
Command e Fader Wing - MA2	-		1 unidade - Disponível apenas na cabine do teatro.	-	-	-
Sensor Classic (CEM)	-		84 dimmers – 25 Amperes cada.	2.500W	-	-
Elipsoidal - ETC	19°		8 unidades - Fixos na varanda frontal.	565W	10Kg	160x160
Elipsoidal - ETC	26°		24 unidades - Fixos na varanda frontal.	565W	10Kg	160x160
Elipsoidal - ETC	36°		30 unidades - Disponíveis no palco.	565W	10Kg	160x160
PAR - Source Four - ETC	VNSP (#1) (16°) NSP (#2) (17°) MFL (#5) (23°/31°) WFL (#6) (37°/51°)		30 unidades - Disponíveis no palco.	565W	6Kg	190x190
LED l8xl8 – RGBWAP	25°		l8 unidades	270W	5Kg	-

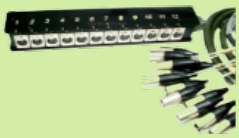
Descrição	Abertura	Imagem Ilustrativa	Quantidade	Potência (Watts)	Peso	Porta Filtro (mm)
Íris para Elipsoidal	-		12 unidades	-	-	-
Porta Gobo para Elipsoidal	-	- 	8 unidades	-	-	-
Seguidor	-		2 unidades	1200W	-	-
Torre de Iluminação (2,5A de 0,63L)	-		8 unidades	-	-	-
Suporte de chão	-	-	6 unidades	-	-	-

Equipamentos de Audio

Descrição	Modelo	Imagem Ilustrativa	Quantidade
Mesa de Som Obs: (Mult Cabo 24canais + 8 vias de auxiliar)	Yamaha TF 5		01
Sistema de Sonorização para público	PHM 2000F ATTACK2X12" / 1X2"TI ativas		06
Sistema de Sonorização para público	PSB 2000R ATTACK 2X18"ativas		02
Caixa point source	EKX-12p		04
Side Fill Subwoofer	PSB 2000R ATTACK 2X18"ativas		02

Descrição	Modelo	Imagem Ilustrativa	Quantidade
Direct box ativo	BEHRINGER DI-20		02
Direct box ativo	BEHRINGER DI-100		03
Cabos para Microfone	-		30
Pedestal	Girafa pé de ferrogrande		12
Microfones Sem fio	Kadosh K12-M		04

Obs: Operação console de áudio somente da cabine no terceiro andar.

Descrição	Modelo	Imagem Ilustrativa	Quantidade
Medusa	Medusa de 12 vias		02
Microfones Dinâmicos	Cardioide E835 Sennheiser		05
Microfone	Sennheiser 602		01
Microfones Dinâmicos	e604 Sennheiser		04
Microfones Dinâmicos	SM 58 Shure		04
Microfones Dinâmicos	SM 57 Shure		02
Microfone Condensador	Behringer C-2		04

Equipamentos de Projeção

Descrição	Modelo	Lente	Imagem Ilustrativa	Quantidade
Projetor	Epson PowerLite L775U, 7000 Lumens, WUXGA, 1920X1200, Laser, 4K	-		01
Tela de Projeção 250", fixa	-	-	-	01

- O Teatro não disponibiliza computador;
- A tela é fixa na vara 2, posicionada na frente da cortina.

Vestimentas Cênicas

Descrição	Dimensões	Peso (unitário)	Quantidade
Pernas	9m x 4 m	5 Kg	14
Bambolina	3,5m x 18m	20 Kg	6
Rotunda	9m x 18m	50 Kg	1
Ciclorama	9m x 22m	60 Kg	1
Bambolina Mestra	15m x 6m	160 Kg	1

Obs: Carga máxima da vara de luz 250 kg.

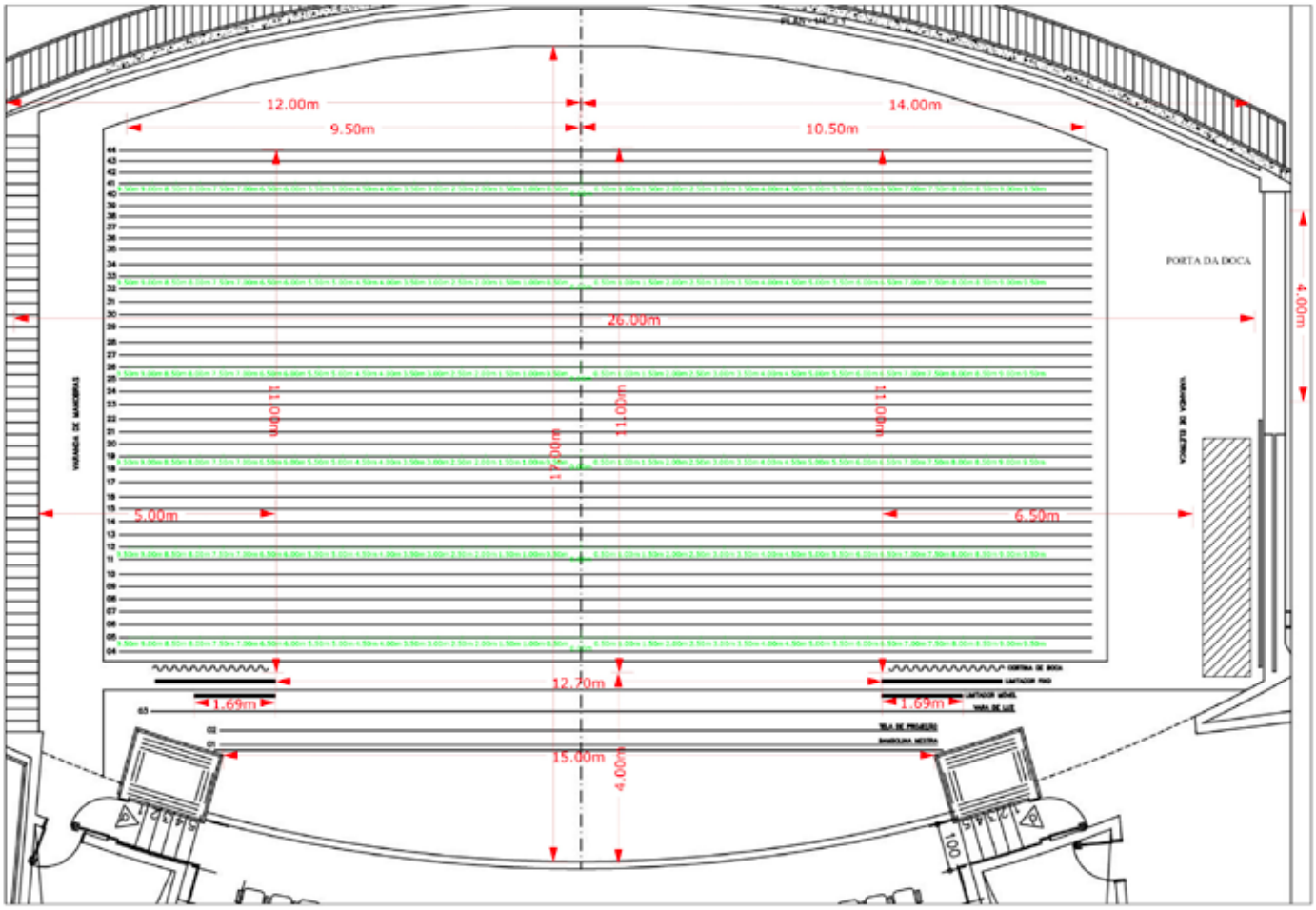
Dança

Linóleo preto/cinza: 07 Faixas de 13,00m x 1,60m
Obs: Possui marcas de uso.

Dimensões do palco

- Dimensões internas: 26,00 x 17,00m.
- Borda do proscênio à linha da última vara de cenário: 15,00m.
- Borda do proscênio à linha da cortina: 4,00m.
- Borda do proscênio à linha do limitador: 3,80m.
- Linha da cortina à linha da última vara de cenário: 11,00m.
- Abertura do limitador (boca de cena): 10,00 a 12,70m.
- Altura da boca de cena: 7,10m.
- Linha de centro do palco às paredes laterais: 12,00m na coxia direita e 14,00m na coxia esquerda.
- Altura piso palco – piso plateia: 0,92m.
- Coxia lado da maquinaria ou direita palco/plateia: 5,00m.
- Coxia lado camarim ou esquerda palco/plateia: 6,50m.

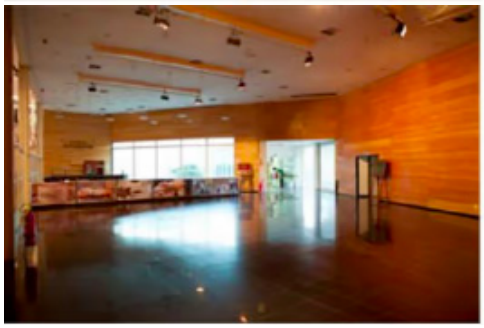
Plantas Teatro > Palco

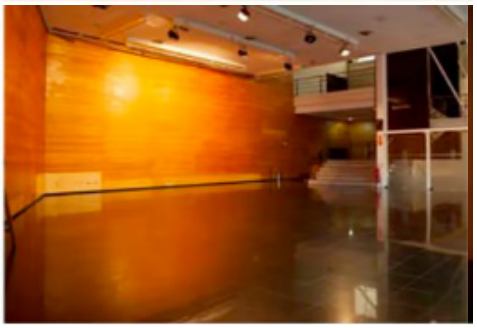


Imagens > Foyer

O **Foyer do Teatro Usiminas** foi inaugurado juntamente com a Galeria, em 24 de setembro de 1998, antes daconclusão das obras do Teatro.

O Foyer já recebeu diversos espetáculos de grupos locais, de Minas Gerais e do Brasil. Espaço multiuso, o Foyer pode ser usado para diversas finalidades, de acordo com o evento, como exposições, apresentações culturais, coquetéis, entre outros.





Jardim interno e externo

O **Jardim interno** foi inaugurado em 1998, juntamente com a Galeria e Foyer.
A área recebe vários eventos ao ar livre.

O **Jardim externo** foi inaugurado em 2012 juntamente com o projeto revitalização da entrada do Teatro Usiminas. É um espaço integrado ao estacionamento do Shopping e propício para eventos abertos, pois é um espaço convidativo e com circulação de pessoas. O Jardim é gramado e está integrado à charmosa entrada do Teatro Usiminas.






Informações necessárias

Com até 7 dias de antecedência, a produção do espetáculo deverá enviar para a equipe de produção e equipe técnica do Instituto Usiminas check list técnico preenchido com todos os documentos referentes ao **espetáculo:**

- Planta do cenário no palco;
- Planta de iluminação e patch;
- Input list som;
- Cronograma de montagem, com atenção para o horário de intervalode uma hora da equipe técnica.
- Demais informações que especifiquem peso, altura, volume e forma de instalação do cenário/objetos (quando for o caso);
- ART válida do cenário (quando for o caso);
- Certificado de ignifugação de tecidos utilizados no cenário (quando foro caso).

Gerador

O Teatro não possui gerador para o espetáculo e não há um quadro específico para instalação do mesmo. Caso seu evento precise de umbackup de **energia**, deverá ser calculada a demanda e a instalaçãofeita à parte do nosso sistema por profissional habilitado. O gerador deverá ficar estacionado na doca do teatro. É necessário avisar comantecedência mínima de 7 dias caso haja a utilização do gerador. Adistância entre o palco e o estacionamento na doca é de 30 metros.
Os custos referentes ao gerador serão de responsabilidade do contratante.

Equipamentos extras

A entrada de equipamentos de terceiros no teatro só será permitida mediante envio prévio da relação dos equipamentos e conferência desta relação durante a descarga e nova conferência na desmontagem. Somente é permitida a utilização de cabos flexíveis de duplo encapamento (PP) sendo vetada a utilização de cabos paralelos. Também não é permitida a utilização de adaptadores do tipo “T” ou benjamim. Todos os equipamentos deverão ter o pino terra em funcionamento.

Equipe técnica / operação de som e luz

A equipe técnica do Teatro é composta por um auxiliar de iluminação, um auxiliar de áudio e um maquinista, essa equipe realiza a montagem de todos os equipamentos pertencentes ao teatro, colocando-os em pleno estado de funcionamento e orientando os técnicos visitantes na operação das mesas de som e luz do teatro.

Os técnicos do Teatro **NÃO** fazem a operação da iluminação e áudio (PA e Monitor) referentes ao espetáculo. **NÃO** montam e nem operam equipamentos de terceiros, assim como também **NÃO** fazem serviços de carregador e/ou roadie.

Os horários da equipe técnica do teatro poderão ser combinados dentro da carga horária de 9h, respeitando 1h (uma hora) de intervalo da equipe. Havendo a necessidade de horas extras, deverão ser combinadas previamente em contrato.

A sala de espetáculos será liberada ao público trinta minutos antes do início do evento, após autorização do Chefe de Palco e da equipe de produção de eventos do Instituto Usiminas, respeitando a especificidade do evento.

Pré-montagem

O Teatro não oferece o serviço de pré-montagem de iluminação dos espetáculos e eventos que acontecerão no teatro.

Gravação (imagem ou áudio)

Não realizamos serviço de gravação de áudio ou vídeo. Para gravação de vídeo, existem lugares já pré-determinados para oposicionamento de câmeras que não atrapalham a visão do público ou as saídas de emergência, porém caso sua produção tenha uma necessidade especial, por favor, contate-nos com a devida antecedência para avaliarmos a possibilidade de realizar os bloqueios das poltronas necessárias. É proibido o posicionamento de grua e travelling nas saídas de emergência do Teatro.

Sky Paper, fogos e serpentinas

É proibida a utilização de máquinas sky paper, materiais explosivos, lança serpentina, confetes, papéis picados, flocos de isopor,sinalizadores, fogos em geral, fogões, lança chamas e botijões de gás,tanto no teatro quanto no carga e descarga e Foyer.

Alimentos e bebidas

No Teatro (palco, plateia, house mix, maquinaria e passarelas) é proibido o consumo de alimentos e bebidas, sendo permitido no palco oconsumo apenas de água pelos artistas, considerando especialatenção para os equipamentos do teatro.

Foyer

Caso o seu evento contemple qualquer tipo de montagem no foyer do teatro, esta deverá ser feita apenas fora do horário de funcionamento da Galeria de arte que é de 12h às 20h. Caso a realização do evento coincida com o horário de funcionamento, o acesso às portas da Galeria deverá ser mantido.

Os itens que forem instalados no foyer não poderão cobrir ou esconder os equipamentos de segurança (extintores e hidrantes). As saídas de emergência e escadas deverão permanecer livres e desobstruídas.

Caso o seu evento contemple a utilização do foyer é necessário o envio do layout com antecedência mínima de um mês para aprovação.

No foyer existem apenas três pontos de energia em 110 volts x 10 Ampéres. O Instituto Usiminas não fornece extensões para utilização no foyer. Todos os cabos utilizados no foyer deverão ser de duplo encapamento (PP) e deverão ser fixados com fita sem atrapalhar as áreas de trânsito do público.

Carga e descarga

Espaço para acesso, no nível do palco, para caminhões e carretas. Porta de 3,7m de altura por 4,00m de largura, com acesso direto à coxia direita do palco. Não é permitido o estacionamento de veículos na doca de carga do teatro, ela deverá ser utilizada apenas durante o processo de carga e descarga. A chegada do caminhão deverá ser anunciada na portaria do Teatro para o portão ser aberto.

Credenciais

É necessário o envio do nome e número de documento (CPF ou RG) de todas as pessoas que trabalharão durante a montagem e apresentações para a equipe de Produção de Eventos do Instituto Usiminas com no mínimo de sete dias de antecedência para a confecção do check list de acesso ao Teatro. As pulseiras de identificação deverão ser usadas durante todo o período de estadia no teatro. Reservamo-nos o direito de não permitir o acesso de pessoas sem identificação.

Sinais

Os sinais (campainhas) são executados da cabine técnica do Teatro. São três sinais e eles são tocados:

DEZ minutos antes do horário do espetáculo (1º sinal), CINCO minutos antes (2º sinal). Após o 2º sinal temos a exibição de vídeo dos patrocinadores do teatro e vídeo de segurança. No horário exato do início do espetáculo executamos o 3º sinal. Atentamos para a cláusula do contrato que regula a multa para casos de atraso no início do espetáculo e entrada de público.

A montagem do espetáculo e ajustes de iluminação e sonorização que se façam necessários deverão ser finalizadas uma hora antes do início do espetáculo, para que a equipe técnica prepare os equipamentos do teatro antes da entrada do público e haja tempo hábil para a limpeza final do palco antes de abertura da plateia.

Plateia

O Teatro tem capacidade máxima para 716 (setecentos e dezesseis) pessoas, sendo: 478 poltronas na plateia, incluindo 8 (oito) poltronas para obesos e, 238 poltronas no balcão (piso superior). Há 10 (dez) espaços reservados a cadeirantes, sem poltronas, no fundo da plateia.
Não é permitido o posicionamento de obstáculos nos corredores da plateia e escadas, pois esses espaços são as rotas de fuga em caso de emergência.

Camarins

O Teatro possui dois camarins coletivos no nível superior do palco e dois camarins individuais no nível do palco.

Dois **Camarins individuais** no 1º piso, 1 e 2. Dimensões: 5,54m x 3,65m. Cada um é equipado com 1 sanitário e 1 chuveiro.

Dois **Camarins coletivos** no 2º piso, 3 e 4. Sendo: O camarim 3 de dimensões: 3,80m x 8,00m e o camarim 4 de dimensões: 5,60 x 8,00m. Cada um é equipado com 3 sanitários e 3 chuveiros.

Todos os camarins possuem frigobar. Também há disponível 1 sofá de três lugares dentro de um dos camarins no primeiro andar e 1 sofá de três lugares dentro de um dos camarins no segundo andar.

Intervenções

Serviços de pintura, corte e soldagem dos cenários não são permitidos em hipótese alguma no palco do Teatro ou no carga e descarga.
Não é permitida a utilização de fitas adesivas dupla face no piso do Teatro e em qualquer superfície (praticáveis, mesas e colunas).
Também é proibida a perfuração de paredes, bem como a utilização de pregos e grampos no piso e paredes do Teatro.

Proteção

Caso os objetos de cenário e/ou outros itens do evento apresentem superfícies que possam causar danos ao palco, vestimentas, refletores e demais itens do Teatro, o material de proteção que se fizer necessário deverá ser providenciado pela produção do evento. Caso alguma superfície/equipamento do teatro venha a sofrer danos, o valor referente ao conserto será cobrado, como consta no contrato.

Roupas, calçados e equipamentos de segurança

Não é permitido o trabalho em montagens trajando chinelos e bermudas. Deverão ser utilizados cintos de segurança com talabarte em Y para serviços em altura, inclusive nas passarelas do teatro. Também deverão ser utilizados óculos de segurança, calçados apropriados e protetor auricular (quando for o caso). O Teatro não fornece os equipamentos de segurança para equipes de terceiros.

Exibição de vídeo

Caso a produção opte por exibir vídeo antes da realização do espetáculo/show o mesmo deverá ser entregue para a equipe técnica no mínimo quatro horas antes da realização do espetáculo e deverá ser testado no momento da entrega. O vídeo deverá ser submetido à aprovação prévia e apresentado em formato MP4 ou AVI. Proporção 16:9, resolução 1920 x 1080 px (Full Hd).

Tabagismo

É expressamente proibido fumar nas dependências do teatro.

Contatos

Taisy Silva
Programadora de Eventos

31 99836 3415
programacao.instituto@usiminas.com

Jaine Campos
Produtora de Eventos

31 99754 0060
producaoinstitutousiminas@usiminas.com

Alequiene Matos
Assistente de produção de Eventos

31 98385 6945
producaoinstitutousiminas@usiminas.com

Polliane Torres
Analista Comunicação

31 98472 2809
polliane.stokler@usiminas.com

Otaviano Mendes
Supervisor de Palco/CCU

31 98418 9151
otaviano.mendes@usiminas.com

Alessandro Mazzoco
Analista Financeiro

31 98435 6187
financeiroinstitutousiminas@usiminas.com

Wefissilania Soares
Assistente Financeiro

31 98120-1739
financeiroinstitutousiminas@usiminas.com

Bilheteira

31 98473-8541
bilheteriainstitutousiminas@usiminas.com