

Rider Técnico

Teatro Centro Cultural Usiminas

Teatro do Centro Cultural Usiminas
Av. Pedro Linhares Gomes, 3900 A,
Shopping Vale do Aço,
Ipatinga -MG.

Prezado diretor técnico/produtor,

teremos um grande prazer em recebê-lo em nosso espaço. Seguem abaixo nossas normas, rider técnico e contatos. Pedimos que leiam com atenção e no caso de dúvidas, entrem em contato com nossa equipe.

Apresentação

Aqui, você vai conhecer o Centro Cultural Usiminas, um espaço de referência no interior de Minas Gerais. Com equipamentos modernos, atendimento personalizado e organização, temos a melhor estrutura para receber você e seu evento.

Localizado em Ipatinga (MG), o Centro Cultural Usiminas é gerido pelo Instituto Usiminas, contribuindo para o fomento à cultura, educação, formação de público, turismo de eventos e movimentação da economia criativa.

No Centro Cultural Usiminas, o seu evento se destaca neste cenário. Você encontra espaços versáteis de configuração para receber espetáculos, mostras, eventos corporativos, colações de grau, feiras e muito mais. Tudo é possível aqui!



Aviso de Isenção de Responsabilidade

O Instituto Usiminas não se responsabiliza por quaisquer danos, perdas, lesões ou outros prejuízos que possam ser causados a participantes, técnicos, carregadores ou terceiros durante a montagem, realização e desmontagem do evento.

Os participantes, técnicos, carregadores e terceiros envolvidos no evento declaram estar cientes dos riscos envolvidos e assumem toda a responsabilidade por sua participação no evento, isentando o Instituto Usiminas de qualquer responsabilidade.

O presente aviso de isenção de responsabilidade não se aplica em casos de negligência ou violação de leis e regulamentos aplicáveis pelo Instituto Usiminas.

Sumário

Contatos	5
Políticas de segurança	6
Informações necessárias	8
Gerador	8
Equipe técnica/operação	8
Carga e descarga	9
Credenciamento	10
Plateia	10
Dimensões do palco	12
Piso	12
Planta Teatro – Montagem fixa	13
Maquinária	14
Vestimentas Cênicas	14
Lista de varas	15
Iluminação	16
Áudio	18
Video	20
Gravação e transmissão (imagem ou áudio)	21
Sinais	21
Alimentos e bebidas	22
Camarins	22
Sala de ensaios	23
Foyer	23
Jardins interno e externo	25

Contatos

Luciana Profiro

Programadora

31 99907 2543

luciana.profiro@usiminas.com

Taisy Cristiny

Produtora de Eventos

31 99836 3415

taisy.silva@usiminas.com

Jaine Campos

Produtora de Eventos

31 99754 0060

jaine.batista@usiminas.com

Polliane Torres

Analista de Comunicação

31 98472 2809

polliane.stokler@usiminas.com

Érico Lima

Supervisor de Palco/TZO

31 99515 1882

erico.lima@usiminas.com

Otaviano Mendes

Supervisor de Palco/CCU

31 98648 7323

otaviano.mendes@usiminas.com

Alessandro Mazzoco

Analista Financeiro

31 98435 6187

alessandro.mazzoco@usiminas.com

Wefissilania Soares

Bilheteira

31 3822 3031

wefissilania.soares@usiminas.com

Políticas de Segurança

Estas são regras básicas de segurança que devem ser seguidas durante a montagem e operação de espetáculos no Teatro do Centro Cultural Usiminas.

Acesso: durante toda montagem e movimentação de palco, a entrada de pessoas no espaço é permitida somente mediante autorização e caso esteja envolvida na montagem/operação do evento. É expressamente proibida a entrada de pessoas não autorizadas no momento da montagem/operação do evento.

Treinamentos legais de segurança e saúde do trabalho: as empresas contratadas/prestadoras de serviços devem garantir que todos os seus funcionários sejam treinados e capacitados de acordo com a legislação vigente e aplicável conforme as atividades por eles desenvolvidas.

EPI: o uso de EPI específico (capacetes, cintos de segurança, luvas, óculos de proteção e sapatos fechados com sola antiderrapante) é obrigatório de acordo com a atividade exercida.

O uso de capacetes é obrigatório durante todas as atividades de montagem e desmontagem no Centro Cultural Usiminas. É de responsabilidade do contratante fornecer EPI aos operadores que necessitarão acessar a montagem. O Centro Cultural Usiminas não disponibiliza EPI para locatários, fornecedores ou terceiros.

Vestimentas: durante montagem e movimentação da produção, todos os colaboradores e pessoas autorizadas devem trajar calça, camisa de manga e sapato fechado.

Trabalhos em altura: trabalhos acima de 1,50m devem ser realizados seguindo sempre as orientações técnicas da **NR35 – Trabalho em altura**.

É obrigatório o uso de capacete, cintos de segurança de 5 pontos e outros equipamentos de segurança adequados durante qualquer atividade em altura. A atividade deve ser realizada com no mínimo duas pessoas quando realizadas em escadas, andaimes e plataformas.

É expressamente proibido o içamento de pessoas nos sistemas de maquinaria do Teatro.

Anotação de Responsabilidade Técnica (ART): De acordo com a Lei nº 6.496, de 7 de dezembro de 1977, serão solicitadas pelas equipes responsáveis pelo Centro Cultural Usiminas, ARTs para instalações cênicas, mecânicas e/ou elétricas temporárias no espaço. Os documentos deverão ser providenciados e entregues à produção local com, no mínimo, 7 dias de antecedência à realização do evento.

Efeitos especiais e pirotecnia: a utilização de materiais de efeitos especiais tais como, mas não se limitando a: máquinas de fumaça, máquinas de fumaça haze, laser e efeitos de pirotecnia em geral só serão permitidos após prévia autorização da equipe do Centro Cultural Usiminas. Certificados podem ser solicitados e devem ser apresentados com uma antecedência de no mínimo 7 dias à realização do evento. A assinatura de um termo de responsabilidade será obrigatória para a liberação dos elementos citados e quaisquer danos causados aos equipamentos do Instituto Usiminas em função da utilização destes elementos, será de responsabilidade da produção contratante, conforme regulamento dos espaços.

Intervenções: serviços de pintura, corte e solda não são permitidos em hipótese alguma no palco do Teatro ou na área de carga e descarga. Uma área no subsolo será destinada caso haja a necessidade de reparos em cenários e elementos cênicos. Não é permitida a utilização de fitas adesivas dupla face no piso do Teatro e em qualquer superfície (praticáveis, mesas e colunas). Também é proibida a perfuração de paredes, bem como a utilização de pregos, parafusos e grampos no piso Teatro.

Tabagismo: é expressamente proibido fumar nas dependências do teatro.

Sinalizações de segurança: é obrigatório seguir todas as instruções e sinalizações de segurança do Centro Cultural Usiminas.

Comunique os riscos: sempre que houver riscos significativos no trabalho de montagem é importante comunicá-los a equipe técnica do Instituto Usiminas. Isso pode incluir informações sobre riscos elétricos, riscos de queda e outros perigos potenciais. Para o Instituto Usiminas, a segurança vem em primeiro lugar e deve ser priorizada em todos os momentos!

Informações necessárias

Com até 7 dias de antecedência à realização do evento, a produção do espetáculo deverá enviar para a equipe de produção e equipe técnica do Instituto Usiminas, o check list técnico preenchido com todos os documentos referentes ao espetáculo:

- Dimensões do palco;
- Planta do cenário no palco;
- Planta de iluminação;
- Lista de todos os canais de áudio que serão necessários para a realização do evento (Input list);
- Cronograma de montagem, com atenção ao intervalo de uma hora da equipe técnica.
- Demais informações que especifiquem peso, altura, volume e forma de instalação do cenário/objetos (quando for o caso);
- ART válida do cenário ou instalação elétrica (quando for o caso);
- Certificado de ignifugação de tecidos utilizados no cenário (quando for o caso).

Gerador

O Teatro possui um gerador que atende somente à iluminação de serviço e segurança do prédio. Caso seu evento precise de um suporte de energia, deverá ser calculada a demanda e a instalação feita à parte do nosso sistema por profissional habilitado. O gerador deverá ficar estacionado na doca do teatro, com distância aproximada de 30 metros do palco. É necessário avisar com antecedência mínima de 7 dias caso haja a utilização do gerador. Os custos referentes ao gerador serão de responsabilidade do contratante e será cobrada ART referente a qualquer instalação elétrica externa à do Centro Cultural Usiminas.

Equipe técnica/operação

A equipe técnica do Teatro é composta por um auxiliar de iluminação, um auxiliar de áudio e um maquinista. Essa equipe realiza a montagem de todos os equipamentos pertencentes ao teatro, colocando-os em pleno estado de funcionamento e orientando os técnicos visitantes na operação das mesas de som e luz do teatro.

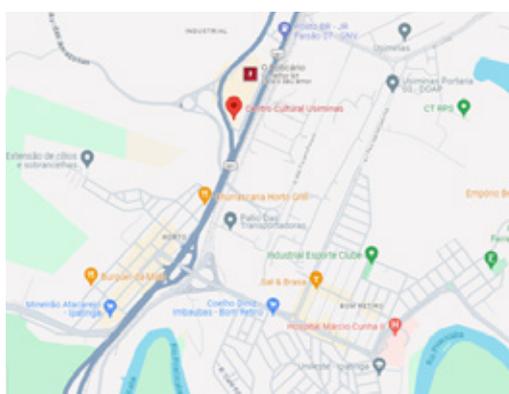
Os técnicos do Teatro **NÃO** fazem a operação da iluminação, áudio (PA e Monitor) ou vídeo, referentes aos espetáculos. **NÃO** montam e nem operam equipamentos de terceiros, assim como também NÃO fazem serviços de carregador ou roadie.

Os horários da equipe técnica do teatro poderão ser combinados dentro da carga horária de 9h, respeitando 1h (uma hora) de intervalo da equipe. Havendo a necessidade de horas extras, deverão ser combinadas previamente em contrato.

A sala de espetáculos será liberada ao público trinta minutos antes do início do evento, após autorização do Chefe de Palco e da equipe de Produção de eventos do Instituto Usiminas, respeitando a especificidade do evento.

Carga e descarga

Espaço para acesso, no nível do palco, para caminhões e carretas. Porta de 3,7m de altura por 4,00m de largura, com acesso direto à coxa direita do palco. Não é permitido o estacionamento de veículos na doca de carga do teatro, ela deverá ser utilizada apenas durante o processo de carga e descarga. A chegada do caminhão deverá ser anunciada na portaria do Teatro para o portão ser aberto.



<https://maps.app.goo.gl/gkyJ7eK3PybL4DHh7>

Credenciamento

É necessário o envio do nome completo e número de documento (CPF ou RG) de todas as pessoas que trabalharão durante a montagem e apresentações para a equipe de Produção de Eventos do Instituto Usiminas com no mínimo de 2 dias de antecedência para a confecção do check list de acesso ao Teatro. As pulseiras de identificação deverão ser usadas durante todo o período de estadia no teatro.

Reservamo-nos o direito de não permitir o acesso de pessoas sem identificação.

Plateia

O Teatro tem capacidade máxima para 716 (setecentas e dezesseis) pessoas, sendo: 478 poltronas na plateia, incluindo 8 (oito) poltronas para obesos e, 238 poltronas no balcão (piso superior). Há 10 (dez) espaços reservados a cadeirantes, sem poltronas, no fundo da plateia.

Não é permitido obstruir os corredores da plateia e escadas, pois esses espaços são as rotas de fuga em caso de emergência.



MAPA TEATRO DO CENTRO CULTURAL USIMINAS

PISO SUPERIOR - BALCÃO
238 LUGARES



PISO INFERIOR - PLATEIA
478 LUGARES



- ASSENTOS PARES
- ASSENTOS ÍMPARES
- ASSENTOS CENTRAIS
- ESPAÇO DESTINADO A CADEIRANTES
- ASSENTOS PREFERENCIAIS PARA GESTANTES, IDOSOS, LACTANTES, PESSOAS ACOMPANHADAS POR CRIANÇA DE COLO E PESSOAS COM DEFICIÊNCIA OU COM MOBILIDADE REDUZIDA. (LEI Nº 20.622/2013)
- ASSENTOS PARA PESSOAS OBRASAS. (LEI FEDERAL Nº 10.048/2000)

Instituto
USIMINAS

Dimensões do palco

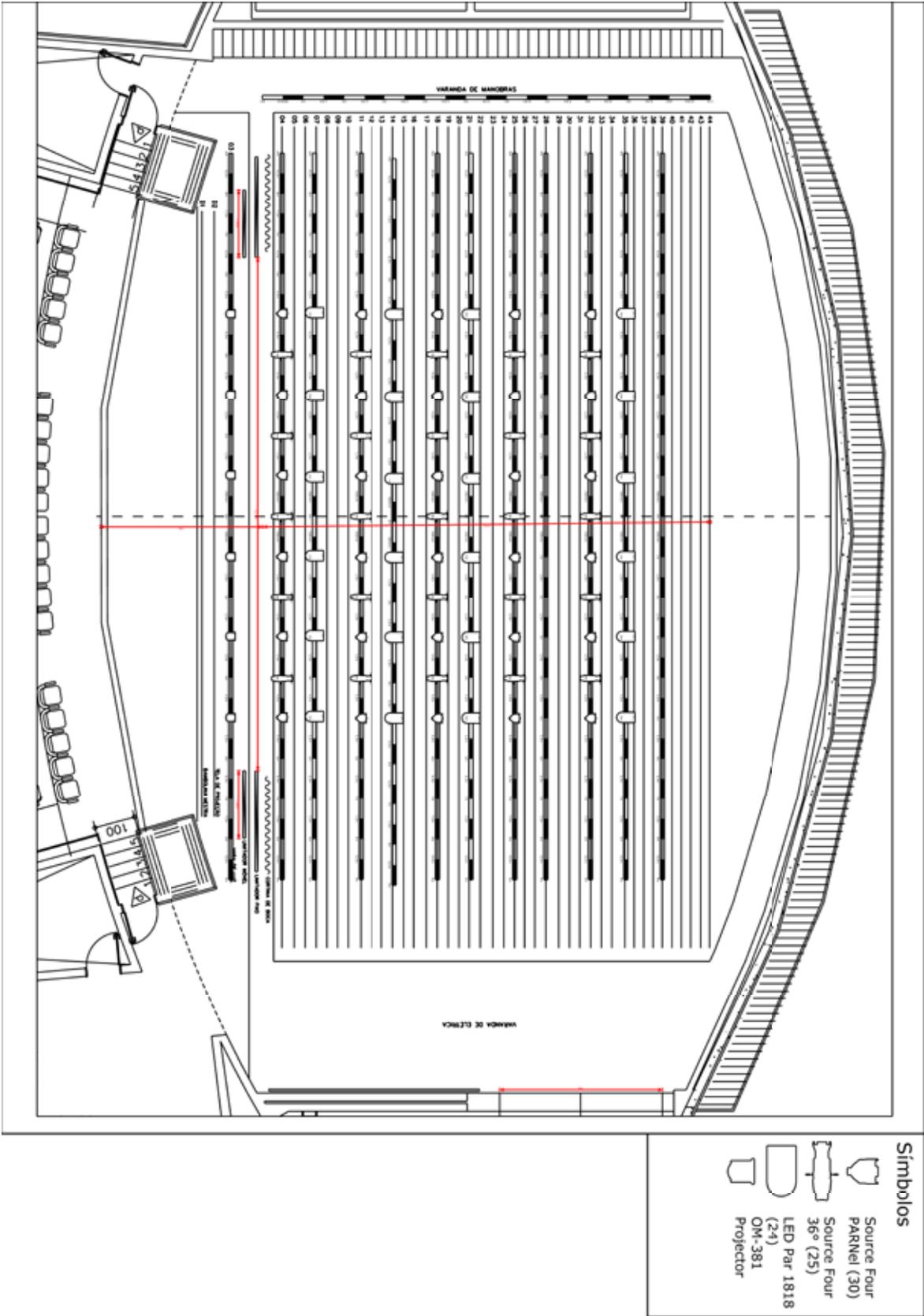
- Parede a parede: 26m
- Borda do proscênio parede do fundo: 17,00m.
- Borda do proscênio à linha da última vara de cenário: 15,00m.
- Borda do proscênio à linha da cortina: 4,00m.
- Borda do proscênio à linha do limitador: 3,80m.
- Linha da cortina à linha da última vara de cenário: 11,00m.
- Abertura do limitador (boca de cena): 9,30m a 12,70m.
- Altura da boca de cena: 7,10m.
- Linha de centro do palco às paredes laterais: 12,00m na coxia direita e 14,00m na coxia esquerda.
- Altura piso palco – piso plateia: 1,02m.
- Coxia lado da maquinaria ou direita palco/plateia: 5,00m.
- Coxia lado camarim ou esquerda palco/plateia: 6,50m.
- Altura do Urdimento: 20,00m
- Viagem da vara: 1,00m (min.), 19,00m (max.)
- Altura da varanda de manobra: 9,12m
- Altura da varanda de elétrica: 9,12m

Piso

O Piso do Palco do Centro Cultural Usiminas é composto de réguas de Freijó aparelhadas sobre neoprene, com capacidade de 500Kg/m.2

- 07 Faixas de Linóleo dupla face preto/cinza (13m x 1,60m) disponíveis para uso sob consulta. Verificar disponibilidade e custos adicionais. Obs: Possuem marcas de uso.

Planta Teatro – Montagem fixa



Maquinária

- Conjunto composto por varas contrapesadas, de manobra simples com operação manual da varanda de manobras.
- Quantidade de Varas: 44
- Comprimento das varas: 20m
- Capacidade das varas: 350Kg
- Capacidade pontual: 150Kg
- Contrapesagem: A partir da varanda de carga, localizada no piso do urdimento.

Vestimentas Cênicas

Descrição	Dimensões	Peso (unitário)	Quantidade
Pernas	9m x 4 m	5 Kg	14
Bambolina	3,5m x	20 Kg	6
Rotunda	22m	50 Kg	1
Ciclorama	9m x 22m	60 Kg	1
Bambolina	15m x 6m	160 Kg	1

Lista de Varas

LISTA DE VARAS TEATRO DO CENTRO CULTURAL USIMINAS

Evento:

Data:

Dist.(m)	Vara	Montagem base palco	Utilização	Altura	Peso	Notas
0,00	1	Bambolina Mestra	Bambolina Mestra			
0,30	2	Tela de Projeção	Tela de Projeção			
0,70	3	Vara de Luz - Dimmer	Vara de Luz - Dimmer			12 canais de dimmer disponíveis
1,00		Cortina de Boca	Cortina de Boca			Abertura Horizontal
1,30		Limitador Móvel	Limitador Móvel			Abertura max.12,70m; min. 10m
1,60		Limitador Fixo	Limitador Fixo			Abertura 12,70m
1,95	4	Bambolina				
2,25	5	Vara de Luz - Dimmer				12 canais de dimmer disponíveis
2,52	6	Cenário				
2,79	7	Vara de Luz - LED				8 LEDs
3,05	8	Perna				
3,31	9	Bambolina				
3,57	10	Cenário				
3,88	11	Vara de Luz - Dimmer				12 canais de dimmer disponíveis
4,14	12	Cenário				
4,40	13	Cenário				
4,67	14	Vara de Luz - LED				8 LEDs
4,94	15	Perna				
5,19	16	Bambolina				
5,50	17	Cenário				
5,77	18	Vara de Luz - Dimmer				12 canais de dimmer disponíveis
6,04	19	Cenário				
6,30	20	Cenário				
6,55	21	Vara de Luz - LED				8 LEDs
6,82	22	Perna				
7,13	23	Bambolina				
7,40	24	Cenário				
7,66	25	Vara de Luz - Dimmer				12 canais de dimmer disponíveis
7,91	26	Cenário				
8,16	27	Cenário				
8,43	28	Vara de Luz - LED				8 LEDs
8,75	29	Perna				
9,01	30	Bambolina				
9,28	31	Cenário				
9,55	32	Vara de Luz - Dimmer				12 canais de dimmer disponíveis
9,81	33	Cenário				
10,06	34	Cenário				
10,38	35	Vara de Luz - LED				Disponível para montagem
10,61	36	Perna				
10,84	37	Bambolina				
11,07	38	Cenário				
11,29	39	Vara de Luz - Dimmer				12 canais de dimmer disponíveis
11,53	40	Cenário				
11,76	41	Cenário				
11,99	42	Cenário				
12,23	43	Cenário				
12,47	44	Cenário				

Capacidade das varas: 300Kg distribuídos

Comprimento das varas 4 a 44: 20,33m

Altura máxima das varas:19m

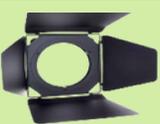
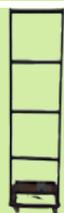
Iluminação

O sistema elétrico do Teatro do Centro Cultural Usiminas trabalha com uma tensão de 220v trifásico. Está disponível um quadro elétrico com capacidade de 125A. Ligação ponta do cabo direto no terminal do disjuntor.

Os conectores do DIMMER utilizados no Teatro são do tipo Schuko 20A. O Teatro não possui adaptadores para outros tipos de conectores.



Descrição	Abertura	Imagem Ilustrativa	Quantidade	Potência (Watts)	Peso	Porta Filtro (mm)
Command e Fader Wing - MA2	-		1 unidade - Disponível apenas na cabine do teatro.	-	-	-
Sensor Classic (CEM)	-		84 dimmers - 25 Amperes cada.	5000W	-	-
Elipsoidal - ETC	19°		8 unidades - Fixos na varanda frontal.	565W	10Kg	160x160
Elipsoidal - ETC	26°		24 unidades - Fixos na varanda frontal.	565W	10Kg	160x160
Elipsoidal - ETC	36°		30 unidades - Disponíveis no palco.	565W	10Kg	160x160
PAR - Source Four - ETC	VNSP (#1) (16°) NSP (#2) (17°) MFL (#5) (23°/31°) WFL (#6) (37°/51°)		30 unidades - Disponíveis no palco.	565W	6Kg	190x190

Descrição	Abertura	Imagem Ilustrativa	Quantidade	Potência (Watts)	Peso	Porta Filtro (mm)
Fresnel - TELEM	-		10 unidades	1000W	8Kg	190x190
PC - TELEM	-		10 unidades	1000W	10Kg	190x190
COB	45°		8 unidades	120W	5Kg	-
LED 18x18 - RGBWAP	25°		18 unidades	270W	5Kg	-
Íris para Elipsoidal	-		12 unidades	-	-	-
Porta Gobo para - Elipsoidal	-		8 unidades	-	-	-
Barndoor - PC e Fresnel	-		20 unidades	-	-	-
Seguidor	-		2 unidades	1200W	-	-
Torre de Iluminação (2,5A de 0,63L)	-		8 unidades	-	-	-
Suporte de chão	-	-	6 unidades	-	-	-

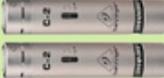
Obs: A console de iluminação do Teatro do Centro Cultural Usiminas não pode ser removida da cabine técnica. As produções que desejarem operar de outra localização, devem trazer seu próprio equipamento de controle.

Áudio

O sistema de áudio do Teatro do Centro Cultural Usiminas trabalha com uma tensão de 220v trifásico. Estão disponíveis dois quadros elétricos no palco, com capacidade de 175A e 100A.

Descrição	Modelo	Imagem Ilustrativa	Quantidade
Mesa de Som Obs: (Mult Cabo 24canais + 8 vias de auxiliar)	Yamaha TF 5		01
Sistema de Sonorização para público	PHM 2000F ATTACK2X12" / 1X2"TI ativas		06
Sistema de Sonorização para público	PSB 2000R ATTACK 2X18"ativas		02
Caixa point source	EKX-12p		04
Side Fill	PHM 2000F ATTACK2X12" / 1X2" TI ativas		02
Side Fill Subwoofer	PSB 2000R ATTACK 2X18"ativas		02

Descrição	Modelo	Imagem Ilustrativa	Quantidade
Subwoofer	EKX-18P		02
Direct box ativo	BEHRINGER DI-20		02
Direct box ativo	BEHRINGER DI-100		03
Cabos para Microfone	-		30
Pedestal	Girafa pé de ferrogrande		12
Microfones Sem fio	Kadosh K12-M		04
Medusa	Medusa de 12 vias		02
Microfones Dinâmicos	Cardioide E835 Sennheiser		05
Microfone	Sennheiser 602		01
Microfones Dinâmicos	e604 Sennheiser		04
Microfones Dinâmicos	SM 58 Shure		04

Descrição	Modelo	Imagem Ilustrativa	Quantidade
Microfones Dinâmicos	SM 57 Shure		02
Microfone Condensador	Behringer C-2		04

Obs: A console de áudio do Teatro do Centro Cultural Usiminas não pode ser removida da cabine técnica. As produções que desejarem operar de outra localização, devem trazer seu próprio equipamento de controle.

Video

Descrição	Modelo	Lente	Imagem Ilustrativa	Quantidade
Projetor	Epson PowerLite L775U, 7000 Lumens, WUXGA, 1920X1200,	-		01
Tela de Projeção 250", fixa	-	-	-	01

- A conexão para o sistema de projeção é HDMI;
- O Teatro não disponibiliza computador para exibição de conteúdos de terceiros;
- O projetor possui lugar fixo e não pode ser movimentado;
- A tela de projeção é fixa na vara 2, posicionada na frente da cortina.

Gravação e transmissão (imagem ou áudio)

Não oferecemos serviços de gravação e/ou transmissão de áudio ou vídeo. Para gravação de vídeo, existem lugares já pré-determinados para o posicionamento de câmeras que não prejudicam a visão do público ou obstruem as saídas de emergência, porém caso sua produção tenha uma necessidade especial, por favor, contate-nos com a devida antecedência para avaliarmos a possibilidade de realizar os bloqueios das poltronas necessárias. É proibido o posicionamento de grua e travelling nas saídas de emergência do Teatro.

O uso de drones deve ser previamente informado à produção do Teatro e não poderá acontecer durante apresentações com público.

Sinais

Os sinais (campainhas) são executados da cabine técnica do Teatro. São três sinais e eles são tocados:

DEZ minutos antes do horário do espetáculo (1º sinal), CINCO minutos antes (2º sinal). Após o 2º sinal temos a exibição de vídeo institucional do Teatro, vídeos de patrocinadores do evento (caso existam) e áudio de segurança. No horário exato do início do espetáculo executamos o 3º sinal.

Caso a produção opte por exibir vídeo antes da realização do espetáculo/show o mesmo deverá ser submetido à aprovação prévia pela equipe do Instituto Usiminas. Os arquivos deverão estar nos formatos MP4 ou AVI e ser entregues à equipe técnica no momento da chegada da produção no Teatro.

Atentamos para a cláusula (Capítulo IX - Das normas para início do evento, Art. 30, § 5º) do regulamento anexo ao contrato, que regula a multa para casos de atraso no início do espetáculo e entrada de público.

A montagem do espetáculo e ajustes de iluminação e sonorização que se façam necessários deverão ser finalizadas uma hora antes do início do espetáculo para que a

equipe técnica prepare os equipamentos do teatro antes da entrada do público e haja tempo hábil para a limpeza final do palco antes de abertura da plateia.

Alimentos e bebidas

No Teatro (palco, plateia, house mix, maquinaria e passarelas) é proibido o consumo de alimentos e bebidas, sendo permitido no palco o consumo apenas de água pelos artistas, considerando especial atenção para os equipamentos do teatro.

Camarins

O Teatro possui dois camarins coletivos no nível superior do palco e dois camarins individuais no nível do palco.

Dois **Camarins individuais (Camarins 1 e 2)** no nível do palco. Dimensões: 5,54m x 3,65m. Cada um é equipado com espelhos, cadeiras, 1 sofá de 3 lugares, 1 sanitário e 1 chuveiro.



Dois **Camarins coletivos (Camarins 3 e 4)** no 2º piso. Sendo: O camarim 3 de dimensões: 3,80m x 8,00m e o camarim 4 de dimensões: 5,60 x 8,00m. Cada um é equipado com espelhos, 3 sanitários e 3 chuveiros.

Sala de Ensaios

A Sala de ensaio foi inaugurada juntamente com o Teatro do Centro Cultural Usiminas, em outubro de 2002. O espaço é mais uma opção para realização de oficinas, palestras e encontros.

O espaço possui barras laterais, espelho, piso emborrachado e é climatizado. Possui as seguintes dimensões: 9,75 x 5,7 e uma área total de 55,5 m².



MEDIDAS: 5,60m x 9,70m

Foyer

O **Foyer do Centro Cultural Usiminas** foi inaugurado juntamente com a Galeria Hideo Kobayashi, em 24 de setembro de 1998, antes da conclusão das obras do Teatro do Centro Cultural Usiminas. Já recebeu diversos espetáculos de grupos locais, de Minas Gerais e do Brasil. Espaço multiuso, o Foyer pode ser usado para diversas finalidades, de acordo com o evento, como exposições, apresentações culturais, coquetéis, entre outros.

Caso o seu evento contemple qualquer tipo de montagem no foyer do teatro, esta deverá ser feita preferencialmente fora do horário de funcionamento da Galeria de arte que é de 12h às 20h. Caso a realização do evento coincida com o horário de funcionamento, o acesso às portas da Galeria deverá ser mantido.

Os itens que forem instalados no foyer não poderão cobrir ou esconder os equipamentos de segurança (extintores e hidrantes). As saídas de emergência e escadas deverão permanecer livres e desobstruídas.

Caso o seu evento contemple a utilização do foyer é necessário o envio do layout com antecedência mínima de um mês para aprovação.

No foyer existem apenas três pontos de energia em 127 volts x 10A. O Instituto Usiminas não fornece extensões para utilização no foyer. Todos os cabos utilizados no foyer deverão ser de duplo encapamento (PP) e deverão ser fixados com fita sem atrapalhar as áreas de trânsito do público.



Jardim interno e externo

O **Jardim interno** foi inaugurado em 1998, juntamente com a Galeria Hideo Kobayashi e Foyer. A área recebe vários eventos ao ar livre.

O **Jardim externo** foi inaugurado em 2012 juntamente com o projeto de vitalização da entrada do Centro Cultural Usiminas. É um espaço integrado ao estacionamento do Shopping e propício para eventos abertos, pois é um espaço convidativo e com circulação de pessoas. O Jardim é gramado e está integrado à charmosa entrada do Centro Cultural.

