

Ministério da Cultura e Usiminas apresentam:

ACÇÃO EDUCATIVA

Plano Bianual 22/23
do Instituto Usiminas

Pronac -211736



PRIMEIRO SEMESTRE 2023

Instituto
USIMINAS 

AÇÃO EDUCATIVA

Plano Bianual 22/23
do Instituto Usiminas

Pronac -211736

O Instituto Usiminas tem o prazer de apresentar às escolas, famílias e comunidades do Vale do Aço a programação educativa do primeiro semestre de 2023. No ano em que comemoramos os 20 anos da Ação Educativa, reafirmamos nosso compromisso com a formação qualificada dos nossos públicos, oferecendo uma programação gratuita e acessível a todas as idades!

Nossos teatros, ateliês e galerias recebem programas de incentivo à leitura, contação de histórias, espetáculos didáticos, oficinas livres de arte e visitas mediadas às exposições. Além disso, temos uma programação especial de cursos para professores e estudantes. Convidamos especialistas em diversas áreas, referências que nos provocam a navegar pelas singularidades de cada tema, abordando estratégias de produção de conhecimento que levam em consideração a singularidade das abordagens que cada curso pode proporcionar.

Nossa programação educativa mira o futuro que desejamos construir juntos: transversal, múltiplo, diverso e inclusivo. Reafirmamos, assim, os valores centrais das propostas culturais praticadas pela Ação Educativa do Instituto Usiminas nesses 20 anos de existência.

Esperamos por vocês!

Instituto Usiminas

COMO AGENDAR MINHA PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES OFERECIDAS?

1. Escolha a programação em que deseja fazer sua inscrição;
2. Oferecemos programações para escolas e comunidades que estão sinalizadas no material com os ícones abaixo. Para cada tipo de agendamento precisamos de informações específicas, que são:



Programação para Escolas

- Nome da escola ou instituição
- Nome do responsável pelo grupo
- Bairro/cidade
- Faixa etária do grupo
- Contato do responsável (telefone e e-mail)
- Número de pessoas agendadas (número de alunos e número de acompanhantes)
- Data e horário da ação escolhida



Programação para Famílias

- Dados dos participantes da atividade escolhida
- Nome completo
- Bairro/cidade
- CPF ou RG
- Telefone
- E-mail
- Idade

3. Atente-se para as datas de inscrição! **Os agendamentos começam a partir da penúltima semana de cada mês.** Entre em contato conosco nas datas informadas no detalhamento da programação abaixo;
4. Agora é só fazer sua inscrição! A Ação Educativa do Instituto Usiminas ficará muito feliz em recebê-los!



MODOS DE VER ARTE E A CIDADE: VISITAS MEDIADAS ÀS EXPOSIÇÕES DO INSTITUTO USIMINAS

Terça a sábado

Horários: 9h30, 13h30, 15h e 18h30

Local: Centro Cultural Usiminas e Teatro Zélia Olguin

Entrada Gratuita

As visitas às exposições realizadas na Galeria Hideo Kobayashi no Centro Cultural Usiminas e ao Teatro Zélia Olguin são realizadas por uma equipe de mediadores, com o objetivo de desenvolver e realizar atividades de aproximação e conhecimento das obras, períodos artísticos, artistas e linguagens da arte, buscando relacionar os temas das exposições com a experiência de vida dos participantes. **Para mais informações sobre as exposições em cartaz e fazer o agendamento de seu grupo, basta entrar em contato com a Ação Educativa do Instituto Usiminas pelo Whatsapp (31) 98437-3330.**



Histórias do Teatro

com Luzia di Rezende e Diego Martins



Horários: 9h30 e 14h

Local: Centro Cultural Usiminas

Inscrições via whatsapp da Ação Educativa: (31) 98437-3330

Dois atores, juntamente com o público participante, têm a oportunidade de ver e explorar a estrutura do Teatro do Centro Cultural Usiminas a partir de um texto lúdico, que compara o teatro a um navio. O pirata Montenegro e sua companheira Macunaíma conduzem os visitantes a uma experiência cercada de curiosidades, que nos conta a origem do teatro, seus bastidores e os processos que encantam espectadores de todas as idades!

▶ 1/3

Agendamentos a partir
do dia 13/02/2023

▶ 18/4

Agendamentos a partir
do dia 20/03/2023

▶ 17/5

Agendamentos a partir
do dia 17/04/2023

▶ 14/6

Agendamentos a partir
do dia 22/05/2023



TARDES DE CRIAÇÃO

Inscrições via whatsapp da Ação Educativa: (31) 98437-3330

Programa de atividades de ateliê e oficinas práticas de criação em artes que explora técnicas, materialidades e vivências desenvolvidas com públicos de todas as idades. As atividades buscam aproximar crianças e adultos do universo das artes, despertando a curiosidade e a criatividade em experiências de criação artística, com a intenção de movimentar e aproximar os repertórios culturais dos participantes. A cada edição o público é surpreendido com técnicas artísticas diferentes.

Oficina de Performance

 4/2

com Shima

Horários: 14h e 16h

Agendamentos a partir do dia 30/01/2023

Local: Centro Cultural Usiminas

A Performance é uma linguagem artística que trabalha o tempo, o espaço, a presença e o diálogo (verbal ou não-verbal) entre o público e a obra, realizada por um performer. Nesta atividade, vamos experimentar de maneira consciente a presença como ativador da criação artística, e as ações (caminhar, parar, desenhar, olhar) como elementos que se transformam o tempo todo - recursos essenciais à performance.





Oficina de Gravura

com Milton Lira



3/3



4/3

▶ 03/03

Horário: 14h

▶ 04/03

Horário: 15h

Agendamentos a partir do dia 13/02/2023

Local: Centro Cultural Usiminas

A palavra “impressão” pode ter vários sentidos e significados. Ação de marcar algo com pressão, esse é o significado que o dicionário Houaiss nos apresenta. Nesta oficina, vamos conhecer os processos de impressão próprios da gravura a partir da técnica da monotipia - gravura de impressão única. Qual marca ou impressão sua sobre algo ou alguém você representaria em uma única cópia?

Oficina de Escrita

com Maré de Matos



27/4



28/4

▶ 27/04

Horário: 18h30

▶ 28/04

Horário: 14h

Agendamentos a partir do dia 20/03/2023

Local: Centro Cultural Usiminas

Uma oficina para brincar com a palavra. A ação acontece a partir de instruções que nos provocam a descobrir usos mais amplos da escrita e da imagem. Nos encontros, faremos exercícios de leitura, escrita criativa e seus desdobramentos em diferentes suportes. Os conceitos de espontaneidade, subjetividade, representação e alteridade serão abordados através de ferramentas e metodologias ao longo da oficina.



Oficina de Desenho Botânico

com Arthur Corrêa



20/5

Horário: 15h

Agendamentos a partir do dia 17/04/2023

Local: Centro Cultural Usiminas

A ilustração botânica permanece como ferramenta imprescindível das Ciências Biológicas, mesmo com a popularização das tecnologias de fotografia digital. Mas, sua prática antecede muito a instituição científica tal qual conhecemos. Nesta oficina, vamos explorar o desenho como registro da biodiversidade da paisagem e da natureza, percebendo, através do traço e do gesto, que cada ser possui uma característica única.



Oficina de Colagem

com Ação Educativa
do Instituto Usiminas

 **24/6**

Horário: 15h
Agendamentos a partir do dia 22/05/2023
Local: Teatro Zélia Olguin

Neste encontro, vamos criar narrativas, figuras e cenas inventadas com base em elementos retirados de seus contextos originais. Através do recorte e da colagem, os participantes exploram materiais diversos para recompor imagens. Uma criação coletiva que faz referência a esta técnica a partir de diferentes contextos da história da arte.

Espetáculos Didáticos

com Grupo Serelepe (BH)

Inscrições via whatsapp da Ação Educativa: (31) 98437-3330 
Agendamentos a partir do dia 20/03/2023

Brinquedorias

 **26/4**

Horários: 9h30 e 14h30
Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Em cena, três personagens começam a explorar brincadeiras tradicionais em uma mistura afetiva de desafios, divertidas competições e parcerias, tão presentes nas diversas infâncias espalhadas pelo mundo. O espetáculo Brinquedorias apresenta brincadeiras curiosas, instigantes e divertidas que não são muito conhecidas por aqui e acolá.

Locotoco

 **27/4**

Horários: 9h30 e 14h30
Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Locotoco é uma intervenção cênico musical inspirada em canções e brincadeiras tradicionais, advindas de diferentes regiões do Brasil e de outros países da América Latina. Tocando instrumentos musicais variados como tambores, patangome, violão e cuatro, os integrantes do Serelepe, com suas vozes, se misturam ao público, convidando a todos os presentes a soltar a imaginação e a entrar na brincadeira.





HISTÓRIAS CONTADAS



Café Encantado

com Teatro Público (BH)

1/4

Horário: 16h

Local: Biblioteca do Centro Cultural Usiminas

Agendamento a partir de 20/03/2023

Em Café Encantado, um grupo de velhos mascarados promove um café com o público. Durante o encontro, os personagens trazem à tona histórias, hábitos e canções do passado, em um ambiente de trocas de experiências com os espectadores. O repertório musical da intervenção é composto por canções populares brasileiras de meados do século passado que remetem ao universo das serestas e serenatas, capazes de conduzir o público a um reencontro com suas memórias e saudades.



Fantasticamente Paulo

com DAMA Espaço Cultural (Timóteo)

28/4

Horário: 19h

Local: Biblioteca Central de Ideias do Centro Cultural Usiminas

Agendamento a partir de 20/03/2023

Livrementemente inspirado no conto drummondiano “A incapacidade de ser verdadeiro”, o trabalho traz para cena a história de Paulo: uma criança com uma mente fantástica e inventiva e que, por expor suas ideias e fantasias, acaba entrando em confusões. O menino, cheio de ideias mirabolantes e formas diversas de ver a realidade,

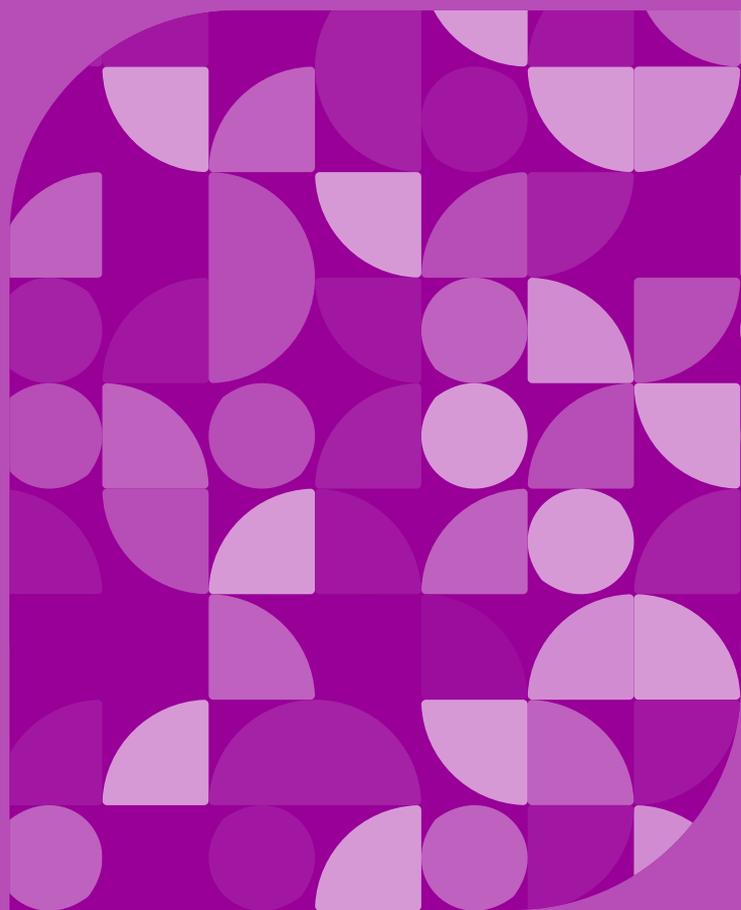
preocupa a mãe, Dona Yara, que acha que o filho está se tornando um mentiroso crônico e tenta de várias formas consertá-lo. Desesperada, a mãe pede ajuda para uma médica muito famosa, a Dra. Epaminondas e o diagnóstico é uma bela surpresa.



BIBLIOTECA CENTRAL DE IDEIAS

Terça a sábado
Horário: 12h às 20h

A leitura amplia nossa capacidade de imaginar e sonhar novos mundos. Enquanto exercitamos nossa imaginação através das palavras e ideias das autoras e autores, descobrimos novas formas de expressão e de pertencimento. Em 2023, nossa Biblioteca Central de Ideias completa 18 anos de existência e convida todo o Vale do Aço a fazer parte dessa comunidade de leitores e leitoras. A Biblioteca faz parte do roteiro de visitação do Centro Cultural Usiminas e disponibiliza aos seus leitores mais de 9.500 títulos. Oferece atendimento presencial e o serviço Delivery de Livros todas as terças, que entrega e busca os exemplares nas residências de nossos leitores, gratuitamente. Para acessar esse serviço basta entrar em contato pelo telefone (31) 3224-3849.



PROGRAMA DE FORMAÇÃO COM PROFESSORES DO INSTITUTO USIMINAS

COMO AGENDAR MINHA PARTICIPAÇÃO NOS CURSOS OFERECIDOS?

- 1.** Escolha o curso em que deseja fazer sua inscrição;
- 2.** Entre em contato com o Whatsapp da Ação Educativa informando sua escolha para receber o link para inscrição: (31) 98437-3330.
- 3.** Todos os cursos oferecem certificado e haverá sorteio de ônibus gratuitos para que professores do ensino público possam trazer seus grupos aos nossos centros culturais.
- 4.** Agora é só fazer sua inscrição! A Ação Educativa do Instituto Usiminas ficará muito feliz em receber você!

O que podemos aprender com a arte contemporânea brasileira?

com Ulisses Carrilho

11/3

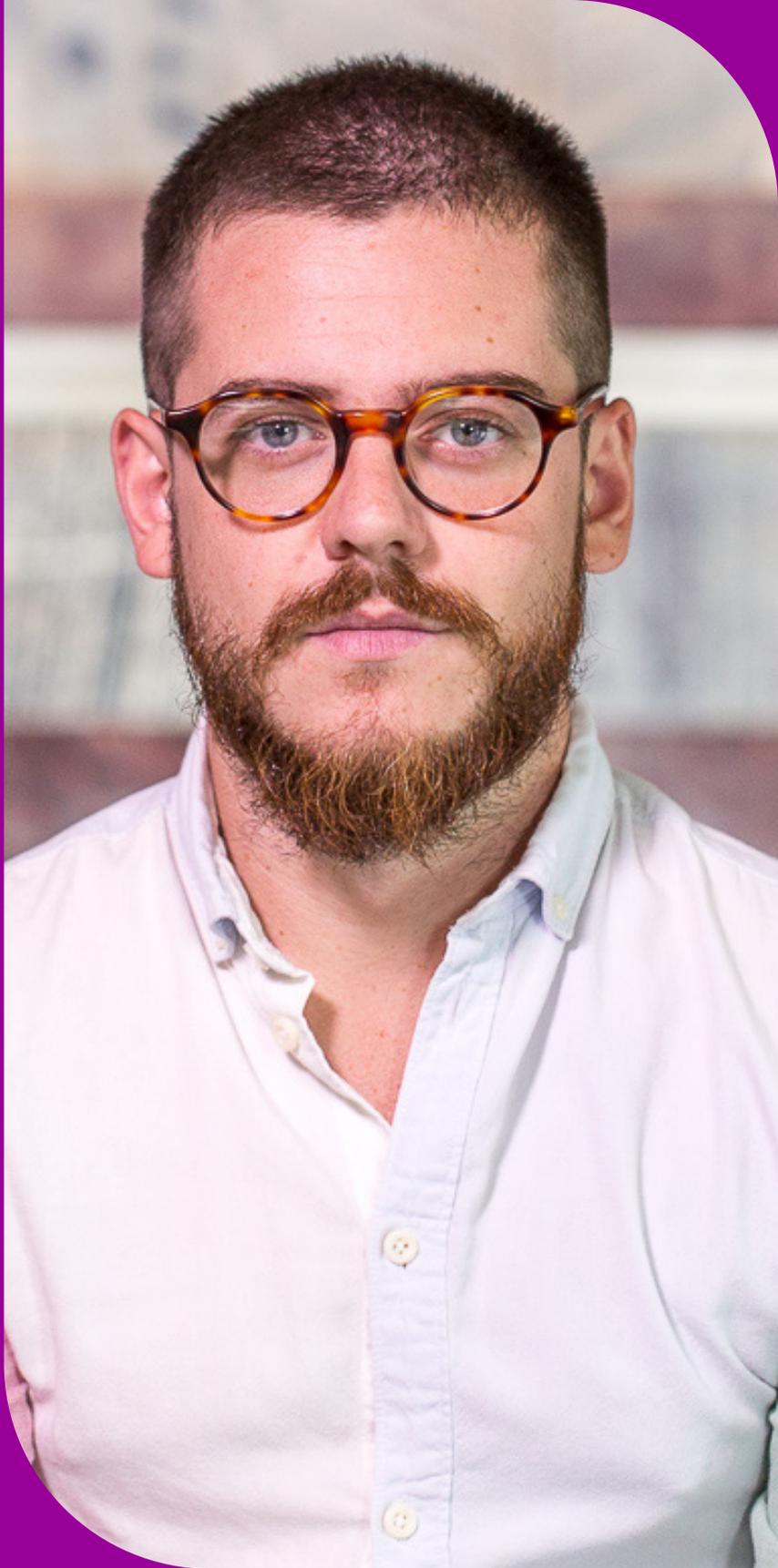
Horário: 10h

Local: Centro Cultural Usiminas

Duração: 2 horas

A produção contemporânea de arte brasileira lança luz sobre temas urgentes do presente, revisita o passado questionando cânones e modos de produzir, enquanto reintroduz em nossa visualidade imagens que foram durante muito tempo confinadas ao esquecimento e ao silenciamento. Neste curso, vamos apresentar um olhar amplo e abrangente para artistas visuais relevantes do cenário brasileiro atual, buscando estimular novas abordagens e discussões sobre arte brasileira em sala de aula, oferecendo referências de autores e artistas que abordam estéticas emergentes em seus trabalhos.

Ulisses Carrilho (Porto Alegre, 1990) é curador da Escola de Artes Visuais do Parque Lage e ex-aluno da mesma escola. Pós-graduado em Economia da Cultura (UFRGS), estudou Comunicação Social (PUCRS) e Letras – Português/Francês (UFRGS). Sua pesquisa no âmbito da intersecção das artes e da educação mira contranarrativas e críticas à lógica de produção do capitalismo cognitivo. Em 2017, participou da residência Intervalo-Escola, em torno de uma escola de floresta na Floresta Amazônica (Rio Tupana e Igapó-Açu). Desde 2015, trabalha na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, com Lisette Lagnado, como assistente de direção e curador assistente. Em 2018, assumiu a curadoria de Ensino e Programa Público da escola. Vive no Rio de Janeiro.





O que podemos aprender com a cultura indígena?

com Daniel Munduruku

Horário: 10h

Local: Centro Cultural Usiminas

Duração: 2 horas

Curso que introduz autores e autoras indígenas, bem como a produção artística desses povos para pautar os saberes produzidos pelos povos originários. Neste encontro, serão mobilizados as estruturas de produção e ritualização dos saberes indígenas em sua pluralidade, a partir de um percurso que nos conduz pela riqueza e complexidade de da cultura imaterial e da produção artística indígena, suas cosmologias e filosofias e modos de produzir conhecimento em relação com a natureza. Além disso, discutiremos sobre os desafios e as possibilidades de trabalhar

com esses campos, sobretudo no contexto escolar precisam estabelecer novos paradigmas educacionais, que podem servir como incentivo e novas percepções para o mundo em transformação que ora vivemos.

Daniel Munduruku é professor paraense, pertencente ao povo indígena Munduruku. Autor de 57 livros publicados por diversas editoras no Brasil e no exterior, a maioria classificados como literatura infanto-juvenil e paradidáticos. É Graduado em Filosofia e tem licenciatura em História e Psicologia. Tem Mestrado e Doutorado em Educação pela USP - Universidade de São Paulo e Pós-Doutorado em Linguística pela Universidade Federal de São Carlos - UFSCar.

15/4



O que 24/6 podemos aprender com as questões de gênero?

com Renan Quinalha

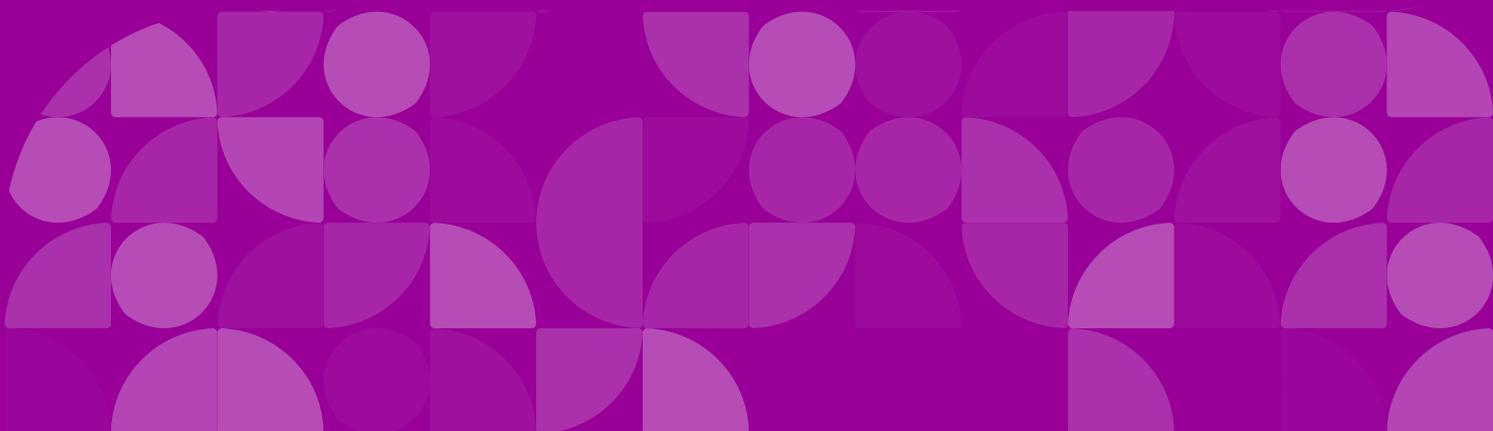
Horário: 10h

Local: Centro Cultural Usiminas

Duração: 2 horas

A partir de um olhar crítico para história da arte, vamos investigar a presença das mulheres e da comunidade LGBTQIAP+ em percurso de imagens produzidas por artistas que re-elaboram estas presenças nas artes visuais, trazendo outras abordagens do corpo feminino e dissidente na arte. Faremos um trajeto a partir a produção de artistas e intelectuais mulheres que possam instrumentalizar os cursistas a incentivar discussões sobre gênero em sala de aula.

Renan Quinalha é advogado e ativista no campo dos direitos humanos. Professor e Coordenador do Curso de Direito da Escola Paulista de Política, Economia e Negócios da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP). Coordenador Adjunto do Núcleo Trans Unifesp. Doutor em Relações Internacionais na Universidade de São Paulo (IRI - USP). Mestre em Teoria Geral e Filosofia do Direito pela Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (FDUSP). Graduado em Ciências Sociais na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP) e Graduado em Direito pela Universidade de São Paulo (FDUSP). Foi assessor jurídico da Comissão da Verdade do Estado de São Paulo e consultor da Comissão Nacional da Verdade para assuntos de gênero e sexualidade.





O que podemos aprender com a acessibilidade?

com Estela Lapponi

Horário: 10h

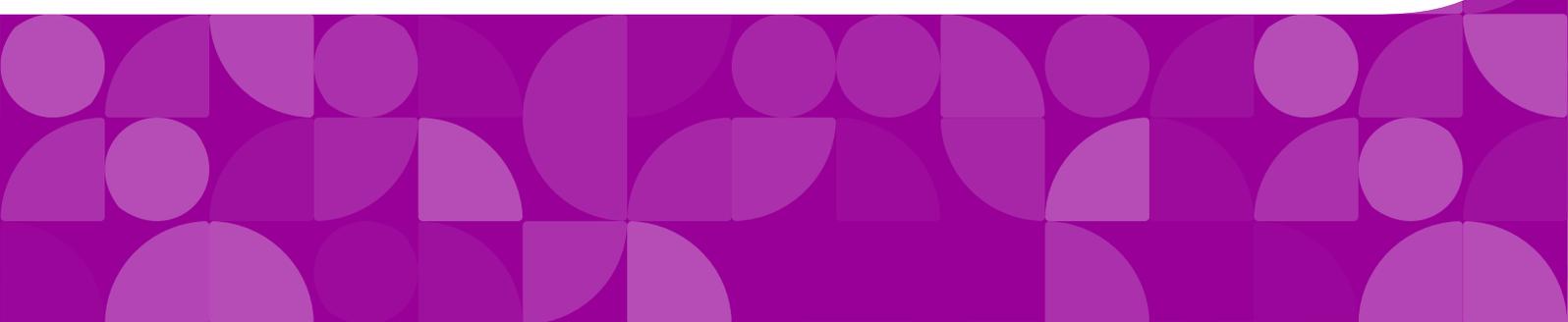
Local: Centro Cultural Usiminas

Duração: 2 horas

Como pensar em processos de ensino e aprendizagem mais acessíveis? Como incluir, nestes processos, as particularidades de um corpo com deficiência? Nesse encontro, professores e educadores terão contato com projetos e metodologias fundamentadas na acessibilidade universal e na inclusão da pessoa com deficiência. O pressuposto inicial é instrumentalizar os cursistas com metodologias que incluem a presença de uma pessoa com deficiência em contextos de aprendizagem.corpos. Juntos, realizam um ritual de respostas poéticas e artísticas que vão além daquilo que se quer “ouvir”.

Estela Lapponi é performer e videoartista paulistana. Tem como foco de investigação artística o discurso cênico do corpo com deficiência, a prática performativa e relacional e o trânsito entre as linguagens visuais e cênicas. Desde 2009, realiza práticas investigativas a partir do conceito que criou – Corpo Intruso e sua performatividade. Contemplada pelo Edital PROAC Prêmio Histórico em Artes Visuais 2021, pelo Prêmio Acessibilidança da Funarte 2021 e pelo Edital de Produção de Curta-metragem 2021 da SPCine. Coordenadora e professora convidada no Mestrado Profissional em Artes da Cena, parceria entre Escola Superior de Artes Célia Helena e Escola Itaú Cultural.

23/9



O que podemos aprender com o antirracismo?

com Phelipe Rezende

11/11

Horário: 10h

Local: Centro Cultural Usiminas

Duração: 2 horas

Neste encontro, vamos instrumentalizar professores para aplicar a política nacional de educação para as relações étnico-raciais no currículo escolar como fator que fortalece noções de pertencimento e identidade. A discussão inicial pauta as relações étnico-raciais na sociedade brasileira, apresentando aos cursistas temas relativos aos povos vindos de África sob a ótica de autores e autoras negras. Interessa, neste curso, observar como os saberes produzidos por essas comunidades nos dizem sobre nossa cultura, sobre a forma como produzimos arte e pensamos nossa história.

Phelipe Rezende é graduado em Museologia pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro e mestrando em Artes pelo Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Atua como museólogo, educador museal, curador, fotógrafo e designer gráfico. Desde 2013, colaborou como educador museal em diferentes instituições culturais, criando ações e dispositivos pedagógicos para os diferentes públicos os quais recebe. Recentemente, foi consultor pedagógico na CAIXA Cultural Rio de Janeiro. Pesquisa artes visuais, curadoria e discursos expositivos, a partir da perspectiva negra. Possui experiência como curador na elaboração, no planejamento e na execução de exposições virtuais e presenciais. No campo da museologia, atuou em museus históricos e de arte nas áreas de educação e documentação museológica. Como fotógrafo e designer gráfico, realizou trabalhos de moda e fotografia de acervo museológico, foi editor e produtor de vídeo, além de produzir peças gráficas para filmes, projetos sociais e eventos acadêmicos.



AÇÃO EDUCATIVA

Plano Bianual 22/23
do Instituto Usiminas

Pronac -211736

Centro Cultural Usiminas
Av. Pedro Linhares, 3.900A, Ipatinga - MG,
35160-290 - (31) 98437-3330

institutousiminas.com



PATROCÍNIO MASTER

USIMINAS U

REALIZAÇÃO

Instituto
USIMINAS U

SECRETARIA
ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO