



# PLATAFORMA EDUCATIVA

Instituto USIMINAS U

## Plataforma Educativa Usiminas:

a Ação Educativa do Instituto Usiminas com você

Uma comunidade de aprendizagem é composta por uma rede de estudantes, suas famílias e todos os profissionais que atuam nas escolas e instituições culturais diariamente.

Neste sentido, escolas podem se tornar importantes centros de difusão cultural sempre que decidam assumir um papel central na transformação de valores culturais essenciais para a manutenção da vida humana em sociedade.

As artes e as ciências nas mais diversas áreas do conhecimento podem nos ajudar por meio da cultura a nos aproximarmos do mundo em que vivemos com tantas outras pessoas.

Para cuidar do planeta e dos outros seres que o habitam, entretanto, é preciso conhecer, entender, amar e valorizar a vida. Com a intenção de investir na formação cultural de comunidades escolares em todo o país e em países falantes de Língua Portuguesa, a Ação Educativa do Instituto Cultural Usiminas se dedica a desenvolver conteúdos alinhados às orientações do MEC sintetizadas na Base Nacional Curricular Comum e da Agenda 2030 para o desenvolvimento sustentável da ONU (Organização das Nações Unidas).

Entre os anos de 2020 e 2021, a Plataforma Educativa Instituto Usiminas está realizando um projeto piloto de preparação e desenvolvimento de conteúdos que possam ser acessados em escolas ou em qualquer lugar onde exista o desejo de ampliar horizontes cul-

turais, fazendo uma educação comprometida com a humanidade e o planeta nos tempos atuais.

Neste sentido, escolas e instituições culturais precisam assumir o compromisso de buscar com todas as pessoas que compõe sua comunidade de aprendizagem a equiparação de oportunidades para todos, a valorização da diversidade e do convívio, a possibilidade de conversar e elaborar soluções pacíficas para conflitos locais e globais.

A *Plataforma Educativa Instituto Usiminas* foi criada para que você possa caminhar junto com a Ação Educativa do Instituto Usiminas como pessoa comprometida com sua formação cultural e a educação de outras pessoas, seja como professora, mãe, educador, pai ou adulto responsável por crianças, jovens ou outros adultos.

São cursos, oficinas, contações de histórias, palestras, visitas mediadas e projetos de educação ambiental que você pode explorar com seus filhos, estudantes, colegas de trabalho ou sozinhos, em momentos de lazer ou formação pessoal.

Acreditamos que juntos podemos nos tornar pessoas mais tolerantes e interessadas no bem comum, investigando as artes e a ciência em nossas escolas, aparelhos celulares ou qualquer outro lugar ou meio de comunicação.

Vida longa e plena para todos!

## Cursos

Os cursos de formação da Ação Educativa são desenvolvidos por profissionais das áreas de arte, educação e cultura, alinhados a valores e objetivos estratégicos do Instituto Usiminas para o desenvolvimento humano sustentável. Com foco em temáticas e metodologias das artes para a realização de aulas e projetos integrados em escolas, as propostas reúnem teoria e prática considerando os saberes e experiências que cada

profissional interessado em participar dos cursos carrega em seu repertório.

Os cursos são organizados em videoaulas, com exercícios e materiais de apoio. A Ação Educativa do Instituto realiza também encontros síncronos para marcar o lançamento de cada novo curso, com a participação dos docentes e pesquisadores que elaboraram as propostas.



### Educação em projetos integrados: uma jornada pelas histórias do aço com Raquel Vieira

Como integrar os saberes de diferentes disciplinas a partir de um objeto de estudo? Como escolher um objeto de estudo importante para a cultura da cidade onde vivem os professores e estudantes envolvidos em uma aula? Neste curso, Raquel Vieira aborda a construção de um projeto integrado, explorando estratégias de storytelling para a realização de propostas de Educação Patrimonial em escolas.

Para professores que atuam nas áreas de literatura, história, geografia, filosofia, artes, educação patrimonial e educação ambiental.

Raquel Vieira (Flora Manga), é storyteller, produtora cultural e palestrante. Bacharel em Educação Física (2007, UFMG) com ênfase em educação infantil e lazer, desde 2006 dedica-se à arte de contar histórias e criação de projetos de educação patrimonial.

[CLIQUE AQUI E ACESSE O CURSO](#)



### A palavra na sala de aula: narrativa e escuta em processos pedagógicos com Kiara Terra

Como organizar conteúdo para aulas em roteiros de trabalho? Como buscar oportunidades de participação dos alunos explorando o que eles já conhecem? A educadora e atriz Kiara Terra irá apresentar estratégias e conceitos que fundamentam o método A História Aberta, desenvolvido como proposta de metodologia de contação de histórias em processos colaborativos com crianças, jovens e adultos.

literatura, história, geografia, filosofia, artes e educação ambiental.

Kiara Terra é escritora, pesquisadora e contadora de histórias. Cursos Teatro no Célia Helena Teatro-escola e graduou-se em Comunicação das Artes do Corpo na PUC-SP. Percorreu o Brasil e Portugal encontrando professores e estudantes, famílias e comunidades em encontros a partir dos quais desenvolveu o método "A História Aberta".

Para professoras e professores que se dedicam ao ensino nas áreas de

[CLIQUE AQUI E ACESSE O CURSO](#)



### A natureza fantástica: movimentos de transformação entre arte e ciência com Stela Barbieri

O que está se transformando agora? Como olhar para o vivo? Os fenômenos que acontecem no mundo convocam perguntas e geram problemas. Aprendemos pela maneira como as crianças se impactam pelas transformações da natureza, que as investigações podem transitar entre as várias áreas do conhecimento. Tendo em vista o lugar do educador como alguém que propõe e alimenta as investigações das crianças, o curso aborda contextos de aprendizagem e suas materialidades.

Conteúdo para professores que se dedicam ao ensino nas áreas de artes, ciências, filosofia, e educação ambiental.

Stela Barbieri é artista, contadora de histórias, autora e educadora. Dirige o binômio espaço de arte, um lugar de educação e invenção. Dirigiu a ação educativa do Instituto Tomie Ohtake e foi curadora educacional da Fundação Bienal de São Paulo. Publicou materiais educativos para instituições culturais, livros para professores, além de outros 25 livros para o público infantojuvenil.

[CLIQUE AQUI E ACESSE O CURSO](#)

## Palestras



### Arte e Cultura também com Tião Rocha

O que podemos chamar de Educação de qualidade? Como transformar a escola em um ambiente mais prazeroso? As crianças podem aprender tudo o que precisam aprender - no seu tempo, no seu ritmo e brincando alegremente? Na palestra realizada no Teatro do Instituto Usiminas, o educador percorreu estes e outros questionamentos, compartilhando

algumas de suas experiências de aprendizado lúdico em ambientes fora da sala de aula.

Tião Rocha é antropólogo, educador popular, folclorista e criador do Centro Popular de Cultura e Desenvolvimento - CPCD, e do Banco de Êxitos S/A - Solidariedade e Autonomia.

[CLIQUE AQUI E ACESSE O CURSO](#)



### A paixão pela palavra: narrativa escuta e pertencimento com Kiara Terra

A palestra aborda a capacidade narrativa como eixo central nos processos de aprendizagem e propõe um trajeto que inicia na primeira infância e caminha em direção à vida adulta e a complexa rede de pertencimentos que construímos ao longo da vida por meio de nossas habilidades autobiográficas. Kiara Terra é escritora, pesquisadora

e contadora de histórias. Cursos Teatro no Célia Helena Teatro-escola e graduou-se em Comunicação das Artes do Corpo na PUC-SP. Percorreu o Brasil e Portugal encontrando professores e estudantes, famílias e comunidades em encontros a partir dos quais desenvolveu o método "A História Aberta".

[CLIQUE AQUI E ACESSE O CURSO](#)



PATROCÍNIO MASTER

REALIZAÇÃO