

Ministério da Cidadania e Usiminas

APRESENTAM

FESTIVAL DE VERÃO

VALE
DO AÇO 2020

18/1 a 16/2/2020

Centro Cultural Usiminas
e Teatro Zélia Olguin

Teatro/Música/Dança/Cinema

PROGRAMA-SE

SERVIÇO

Ingresso Solidário: todos podem pagar o valor de meia-entrada mediante doação de 1kg de alimento não perecível na hora do evento.

Categorias com direito à meia-entrada: professores, estudantes, menores de 18 anos (observando a classificação), maiores de 60 anos e colaboradores das empresas Usiminas, Mineração Usiminas, Soluções Usiminas, Unigal e Fundação São Francisco Xavier e doadores Eu Dou Valor.

COBRANÇA DE INGRESSOS

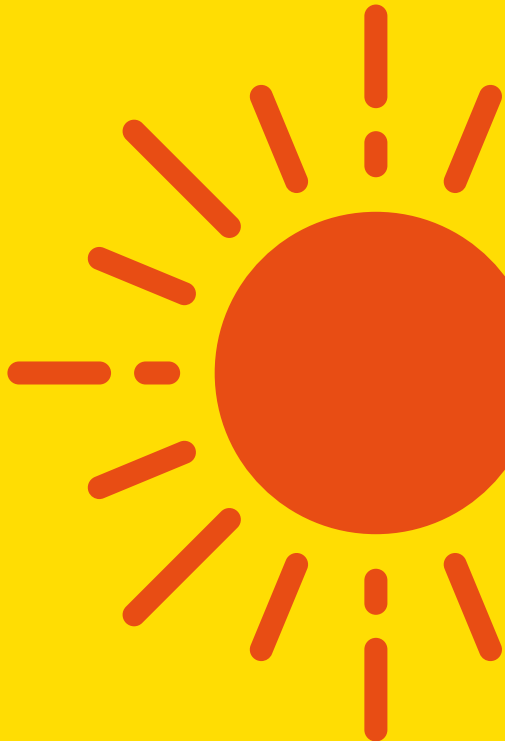
Espetáculos adultos: crianças a partir de 4 anos de idade.

Espetáculos infantis: crianças a partir de 3 anos de idade.

Para todos os espetáculos pagos há isenção de 3 horas de estacionamento no Shopping Vale do Aço.

POSTOS DE VENDAS

Bilheteria do Centro Cultural Usiminas terça a sexta, das 12h às 20h30; aos sábados, das 12h às 16h e das 17h às 20h30; e aos domingos, quando houver espetáculo, das 14h30 às 20h30. Av. Pedro Linhares Gomes 3-900-A, Shopping Vale do Aço, Ipatinga (MG) **Bilheteria do Teatro Zélia Olguin** quarta a sábado, das 11h às 18h e quando houver espetáculo das 15h às 20h30; e aos domingos, quando houver espetáculo, das 15h até 30 min. após o horário previsto de início do evento. Av. Itália, 1890, Cariru, Ipatinga (MG) **Shopping Vale do Aço** Av. Pedro Linhares Gomes 3-900-A, Shopping Vale do Aço, Ipatinga (MG) **Quiosque 1º Piso** segunda a sábado, das 10h às 22h; e aos domingos, das 12h às 18h. **Internet** www.eventim.com.br (taxa de conveniência 18%). Para todos os espetáculos serão efetuadas vendas nos cartões de débito, crédito e Vale Cultura (bandeiras Alelo e Sodexo).





AQUI TEM VERÃO COM ARTE E CULTURA!

Nem as altas temperaturas do verão vão te impedir de curtir arte e cultura nos meses de janeiro e fevereiro. O Festival de Verão 2020 chega trazendo frescor por meio de uma programação diversificada e de qualidade. Realizado pelo Instituto Usiminas e viabilizado pela Lei Federal de Incentivo à Cultura, com patrocínio da Usiminas, o evento já se tornou uma tradição no calendário cultural do Vale do Aço e apresenta atrações de teatro, música e dança.

Programe-se: de 18 janeiro a 16 de fevereiro, o Festival vai movimentar o Teatro Zélia Olguin e o Centro Cultural Usiminas com mais de 30 atrações de todo o país.

Venha curtir o melhor da arte e da cultura no Festival de Verão Vale do Aço 2020!

A USIMINAS

A Usiminas, maior produtora de aços planos do país, vem, desde o início das suas operações, há 57 anos, investindo em iniciativas voltadas para o desenvolvimento sustentável e a inclusão social. Por meio do Instituto Usiminas apoia e estimula iniciativas sociais, culturais e esportivas e ao longo de sua história se consolidou como um instrumento efetivo de transformação social, promovendo ações de impactos positivos para as comunidades e para seus colaboradores. Na cidade de Ipatinga, onde mantém sua principal unidade produtiva, a Usiminas, por meio de seu Instituto, também é responsável pela gestão dos dois principais equipamentos culturais do Vale do Aço, o Centro Cultural Usiminas e o Teatro Zélia Olguin. Investe, ainda, em uma área de Ação Educativa, que aproxima famílias, estudantes e professores de todo o Leste do Estado de linguagens artísticas e educativas que fazem a diferença na vida de milhares de pessoas.





DOIS IDIOTAS SENTADOS CADA QUAL NO SEU BARRIL

Borbolina Companhia (SP) | Teatro infantil/Comédia

18/1 (SÁBADO) - 17H

Local: Teatro Zélia Olguin

Duração: 45min | Classificação: livre

Ingresso: R\$ 40 (inteira) | R\$ 20 (meia) | R\$ 20 (ingresso solidário)

O espetáculo, baseado na obra de Ruth Rocha, conta com humor a história de Teimosinho e Mandão, palhaços combatentes de guerra que atuam em exércitos distintos, cada qual com um barril cheio de pólvora. Egoístas e autoritários, não conseguem dialogar sem brigas, pois acendem uma vela e colocam em risco toda a vida ao redor - incluindo a deles. Será que chegarão a um acordo em prol do bem comum?



O SUBNORMAL - UMA HISTÓRIA DE BAIXA VISÃO

O Subnormal (SP) | Teatro/Comédia documental

18/1 (SÁBADO) - 20H

Local: Teatro Zélia Olguin

Duração: 1h | Classificação: 12 anos

Ingresso: R\$ 40 (inteira) | R\$ 20 (meia) | R\$ 20 (ingresso solidário)

O monólogo "O Subnormal" conta a trajetória do ator Cleber Tolini, que aos 24 anos de idade, teve seu nervo ótico afetado após uma neurocirurgia, ficando com 20% de visão ou Visão Subnormal, também conhecida por Baixa Visão. No Brasil, a cada cinco pessoas com deficiência visual, quatro tem Baixa Visão. O espetáculo traz também material documental original de outras pessoas em condição similar.



SANTINHAS DO PAU OCO - UMA SANTA COMÉDIA

Cia. Corpo de Prova (MG) | Teatro/Comédia

18/1 (SÁBADO) - 20H

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h20 | Classificação: livre

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia) | R\$ 15 (ingresso solidário)

Sucesso de público, a comédia conta a história de jovens freirinhas que, enclausuradas num convento, vivem sob as rígidas regras da madre superiora. As noviças tentam realizar, cada qual a seu modo, seus objetivos pessoais de alegria. Usando estratégias cômicas e até inocentes, criam formas de ludibriar a superiora, vivenciando seus sonhos, podendo até mesmo cantar na Broadway e mostrando que nem tudo é pecado.



Foto: Divulgação

O MENINO E A CEREJEIRA

Borbolina Companhia (SP) | Teatro Infantil/Drama

19/1 (DOMINGO) - 17H

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 50 min | Classificação: livre

Ingressos: R\$ 40 (inteira) | R\$ 20 (meia) | R\$ 20 (ingresso solidário)

Com enredo lúdico e emocionante, o espetáculo é baseado na obra de Daisaku Ikeda, filósofo, escritor, poeta, fotógrafo e pacifista japonês. Retrata a história de sobrevivência de uma árvore cerejeira, a partir de um enredo onde amizade, determinação e coragem unem o garoto Taiti e sua dura realidade após a devastação provocada pela guerra. Mensagens de paz, esperança e humanismo inspiram crianças, jovens e adultos. E a alegria de fazer parte de um final surpreendente.



Foto: Divulgação

VIOLA NO TRILHO

Viola no trilho (MG) | Música/MPB

24/1 (SEXTA) - 20H

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h40 | Classificação: livre

Ingresso: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia) | R\$ 15 (ingresso solidário)

O grupo Viola No Trilho traz um compilado de seus cinco anos de histórias, revivendo sua trajetória com canções regionais em versões incríveis. A apresentação traz canções com uma temática especial, que evidenciam mineiridade em cada verso e poesia. Com ingredientes que também bebem da fonte criativa nordestina e homenageiam a música popular brasileira, de um jeito brejeiro, o grupo consegue transmitir em seus shows a luz, a poesia e a canção.



Foto: Divulgação

O CORTIÇO DOS ANJOS

Trupe lá Pocô (ES) | Teatro/Drama

25/1 (SÁBADO) - 20H

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h20 | Classificação: 18 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia) | R\$ 15 (ingresso solidário)

Inspirada nas obras de Nelson Rodrigues e Plínio Marcos, a peça conta a história de quatro personagens que vivem no cortiço da Lady Domanna, uma velha travesti, saudosa por seus tempos de glória e boemia no "Beco do Italiano". Um espetáculo que escarnece as deficiências humanas e explicita as nuances entre escolhas e suas consequências nas vidas das personagens. Ficam para o público as perguntas: vale a pena amar demais? Ou o amor nada mais é do que a necessidade de sublimar aquilo que aos olhos dos outros é tão simples?

Foto: Divulgação



FRAGMENTOS

Orfeu Cia. De Dança (MG) | Dança/Jazz/ Contemporânea

26/1 (DOMINGO) – 19H

Local: Teatro Zélia Olguin

Duração: 45 min | Classificação: livre

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia) | R\$ 15 (ingresso solidário)

Fragmento: pedaço de um objeto que foi partido, desfeito; pedaço. Parte extraída de um livro, de um discurso, manuscrito; excerto. Seção menor que faz parte de um todo; fração. No palco, o espetáculo mostra que a vida é feita de pedaços, momentos, rompantes, mas caímos, levantamos e nos fragmentamos em busca de um todo.

Foto: Gustavo Lyra



DE TODA COR?

Ecoar - Espaço Cultural Ofício e Arte (MG) | Teatro/Infantil

26/1 (DOMINGO) – 17H

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h | Classificação: livre

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia) | R\$ 15 (ingresso solidário)

A peça narra a história de uma menina com vitiligo que sofre preconceito. Cansada de ouvir apelidos maldosos na escola e de não receber a devida atenção dos pais, sai em uma jornada à procura de um mundo onde tudo e todos sejam iguais. Mas será que vai encontrar? Descubra as peripécias dessa personagem em busca de si e de seu lugar no mundo.

Foto: Nilmar Lagg



CESARIANA

Ecoar - Espaço Cultural Ofício e Arte (MG) | Teatro / Drama

26/1 (DOMINGO) – 20H

Local: Palco do Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h15 | Classificação: 12 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia) | R\$ 15 (ingresso solidário)
Limitado a 120 lugares.

“Cesariana” é o desenrolar de um novo de recordações, ocasionado por um incidente, que induz um sujeito a interrogar-se sobre sua relação conflituosa com um membro de sua família. Que barreiras construímos diante do medo de nos tornarmos um reflexo do outro? Equilibrando-se entre realidade e ficção, o trabalho é ambientado no “teatro performativo”.



AMÊM - ASSIM SEJA!

Núcleo de Dança-Dor (MG) | Dança-teatro/Contemporânea

30/1 (QUINTA) - 20H

Local: Palco do Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h | Classificação: 16 anos

Ingressos: **R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia) | R\$ 15 (ingresso solidário)**

Limitado a 120 lugares.

A peça de dança-teatro, dirigida e coreografada por Gessé Rosa, visa questionar a relação do homem e sua fé e não apenas a fé em caráter religioso. Mas a fé que nos movimenta, que nos impulsiona a seguir e que nos faz acreditar em algo ou em coisa. Esse amêm que nos dá a esperança de algo que almejamos aconteça ou como simplesmente dizemos: assim seja.



PLÍNIO FONSECA QUINTETO

Plínio Fonseca (MG) | Música/ Instrumental

31/1 (SEXTA) - 20H

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h30 | Classificação: 12 anos

Ingressos: **R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia) | R\$ 15 (ingresso solidário)**

O guitarrista e compositor Plínio Fonseca apresentará as canções que compõem seu disco independente a ser lançado em 2020. Parte da obra é inspirada no colar de Mata Atlântica que circunda a Região Metropolitana do Vale do Aço, abarcando importantes experiências vividas pelo músico em suas idas ao Parque Estadual do Rio Doce. Além das canções autorais, o Quinteto apresentará releituras de importantes canções com muito improviso e criatividade.



CEGUINHO É A MÃE

Geraldo Magela (MG) | Teatro/Comédia

1º/2 (SÁBADO) - 20H

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h | Classificação: 12 anos

Ingressos: **R\$ 50 (inteira) | R\$ 25 (meia) | R\$ 25 (ingresso solidário)**

Sempre com muito bom humor, Geraldo Magela conta as histórias vividas pelos cegos em seu dia a dia. Como atravessar a rua, e ouvir as pessoas gritarem com cegos, achando também que são surdos. Por falta de informações, as pessoas tratam os cegos de uma forma muito engraçada, e Magela vai abordar de maneira bem humorada, com objetivo de conscientizar o público.



POR QUE A GENTE É ASSIM

Renan Scarpatti (MG) | Música/Rock

1/2 (SÁBADO) - 20H

Local: Teatro Zélia Olguin

Duração: 1h20 | Classificação: livre

Ingressos: **RS 30 (inteira) | RS 15 (meia) | RS 15 (ingresso solidário)**

O músico Renan Scarpatti apresenta repertório de Cazuza e Roberto Frejat em show intimista de voz e violão. No espetáculo, o músico faz releituras das composições de Cazuza e Frejat, durante a formação da banda Barão Vermelho e depois que seguiram carreiras solo.



CHARLES D'OR CANTA RENATO RUSSO

Charles D'or (MG) | Música/Rock-pop

2/2 (DOMINGO) - 19H

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h30 | Classificação: livre

Ingressos: **RS 40 (inteira) | RS 20 (meia) | RS 20 (ingresso solidário)**

Com o repertório cheio de novidades e clássicos, Charles D'or volta ao palco do Teatro do Centro Cultural Usiminas, acompanhado do pianista Marcony Carvalho. O cantor traz aos fãs de Renato Russo um repertório incrível, sucessos como "Tempo perdido", lado a lado com as italianíssimas "Strani amori", "La Solitudine" e toda carreira do poeta que conquistou a geração Coca-Cola. Um show para enlouquecer os fãs legionários do Vale do Aço.



PROCURA-SE POR UM AMOR QUE GOSTE DE CHICO BUARQUE

Libre Théâtre (MG) | Teatro/ Drama

2/2 (DOMINGO) - 19H

Local: Teatro Zélia Olguin

Duração: 1h | Classificação: 14 anos

Ingressos: **RS 30 (inteira) | RS 15 (meia) | RS 15 (ingresso solidário)**

Cinco desconhecidos que após perder o bonde das 23h defrontam-se com suas histórias. Momentos de emoção e poesia numa viagem através das canções de Chico Buarque. Ambientado no Rio de Janeiro, entre o boêmio bairro da Lapa e de Santa Tereza, no findar da década de 70. O espetáculo é uma celebração do amor e da vida, um grito daqueles que buscam por aquilo que acreditam, mesmo que isso seja ilusão. Todo mundo procura por alguma coisa... E você, o que procura?



Foto: Divulgação



SHOW “DOUGLAS NETTO E BLOCO VALENTINAS”

Bloco Valentinas (MG) | Música/MPB

6/2 (QUINTA) - 20H

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h10 | Classificação: livre

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia) | R\$ 15 (ingresso solidário)

O show traz um repertório cheio de samba, rock, reggae, baião e muita cultura mineira. No palco, os artistas Douglas Netto (voz e guitarra), Geleia (voz e bateria), Guilherme (contrabaixo) e 20 tambores em cena do bloco Valentinas, vão emocionar o público com seu som cheio de energia.



Foto: Divulgação



A SECRETA OBSCENIDADE DE CADA DIA

Ben-Hur Produções (PR) | Teatro/Comédia

6 E 7/2 (QUINTA E SEXTA) - 20H

Local: Teatro Zélia Olguin

Duração: 1h | Classificação: 14 anos

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia) | R\$ 15 (ingresso solidário)

Do primeiro ao último momento da peça, o público será conduzido por uma narrativa inteligente de Marco Antônio de La Parra, ao mesmo tempo que tentará decifrar a vida e os segredos de dois homens. Ele se conhecem, por acaso, naquele dia, num banco de jardim, em frente a um conceituado e famoso colégio feminino. Qualquer utopia, qualquer ideal, pode nascer ou desaparecer num banco de jardim. Mas o que lá estarão verdadeiramente fazendo?



Foto: Divulgação



ORQUESTRA DE VIOLA CAIPIRA VALE DO AÇO

Orquestra de Viola Caipira Vale do Aço (MG) | Música/Caipira

7/2 (SEXTA) - 20H

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h20 | Classificação: livre

Ingresso: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia) | R\$ 15 (ingresso solidário)

O espetáculo é um resgate da cultura caipira e reúne em seu repertório o melhor da música sertaneja de raiz. Regido pelo Maestro Mariano, o show reúne 25 músicos, que emocionam a plateia por sua beleza poética e musicalidade, numa reverência a essa tradicional manifestação brasileira.



AULÕES EXPERIMENTAIS GRATUITOS

CANTO POPULAR

Nívea Paula (MG)

15/2 (SÁBADO) - 16H

Local: Foyer do Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h | Classificação: 13 anos

Entrada gratuita

A aula vai mostrar um pouco do que o curso permanente de Canto Popular propõe. O seu objetivo é introduzir e aperfeiçoar técnicas e procedimentos que possibilitem cantar com qualidade e beleza tendo o mínimo de ônus e máximo de rendimento. Não é necessário conhecimento prévio em música ou canto para iniciar o curso.

YOGA

Gessé Rosa (MG)

15/2 (SÁBADO) - 17H

Local: Foyer do Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h | Classificação: 14 anos

Entrada gratuita

Se você quer saber como é uma aula de Yoga, esta é a oportunidade. Nessa aula experimental, será apresentado um pouco da proposta das aulas permanentes de Yoga, realizadas no Centro Cultural Usiminas.

DANÇA DE SALÃO

Jorge Soares (MG)

15/2 (SÁBADO) - 18H

Local: Foyer do Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h | Classificação: 14 anos

Entrada gratuita

Descubra os mistérios da Dança de Salão com o professor Jorge Soares. Nessa aula, o professor mostrará alguns passos ensinados nas aulas do curso permanente, realizado no Centro Cultural Usiminas.

Foto: Divulgação



OS RAPAZES DA RUA AUGUSTA

Kainan Produções (SP) | Teatro/Drama

8/2 (SÁBADO) - 20H

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h | Classificação: 16 anos

Ingressos: **RS 40 (inteira) | RS 20 (meia) | RS 20 (ingresso solidário)**

Rua Augusta, cartão postal da cidade de São Paulo. Local que reúne todas as tribos de todos os gêneros na "ferveção" da noite paulistana na procura de diversão e do fácil prazer. Mariano e Gabriel são garotos de programa que vivem e trabalham nessa rua: os rapazes da Rua Augusta. Um drama romântico. Uma história forte de amor e solidão. Encontros e desencontros na procura de diversão, na tentativa de encontrar seu par e ser feliz. A peça contém cenas de nudez.

Foto: Divulgação



VEZE EM QUANDO

Núcleo de Dança-Dor (MG) | Dança-teatro/ Infantil/ Contemporâneo

8/2 (SÁBADO) - 17H

Local: Teatro Zélia Olguin

Duração: 50 min | Classificação: livre

Ingressos: **RS 30 (inteira) | RS 15 (meia) | RS 15 (ingresso solidário)**

Em terra de "Veze em Quando", Antônio tem mania de acreditar no que inventa! Essa brincadeira irá te permitir viajar para o lugar onde ser criança é ficar de cabeça para baixo, andar no ritmo do coração e sentir a essência de amar o que inventa. A diversão é garantida para todos, pois relembra o que a infância tem de melhor.

Foto: Divulgação



CHAPEUZINHO VERMELHO

Casa Laboratório (MG) | Teatro/ Infantil

9/2 (DOMINGO) - 17H

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 50 min | Classificação: livre

Ingressos: **RS 40 (inteira) | RS 20 (meia) | RS 20 (ingresso solidário)**

Era uma vez uma menina amada por todos chamada de Chapeuzinho Vermelho. Um dia sua mãe lhe deu uma grande missão: atravessar o bosque e levar para sua vovozinha um pedaço de bolo e uma garrafa de licor de morango. O pai orientou a menina para que caminhasse sempre suave e gentilmente e que nunca saísse do caminho. Porém, na estrada Chapeuzinho recebe a visita do lobo mal, que lhe faz uma proposta e engana a pequena criança.



SESSÃO LOS PELÍCULAS

Los Películas Cine Clube (MG) | Cinema/Adulto

12/2 (QUARTA) - 19H30

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas
Ingressos: **entrada gratuita com retirada de ingresso
na bilheteria do Centro Cultural Usiminas**

Reunir pessoas interessadas em assistir títulos que estão fora do circuito comercial e, após cada exibição, promover debates sobre o cinema e os mais diversos assuntos é a proposta dos Los Películas desde sua criação, em 2014. Pelo segundo ano integra a programação do Festival de Verão. Confira a divulgação do filme escolhido nas redes sociais do Cine Clube e do Instituto Usiminas.



BOMBYX MORI - DE LAGARTA A MARIPOSA

Grupo de Teatro Entreactos (MG) | Teatro/Drama

13/2 (QUINTA) - 20H

Local: Teatro Zélia Olguin
Duração: 1h10 | Classificação: 12 anos
Ingressos: **R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia) | R\$ 15 (ingresso solidário)**

Livremente inspirado na obra de Marina Colasanti "A Moça Tecelã", neste espetáculo três mulheres tecem e compartilham suas histórias com dramas, alegrias, tragédias e transformações. São deusas, mulheres, mães, filhas, safadas, tristes, alegres, retratadas nesta peça emocionante e divertida.



GERAL DO SAMBA

Que Samba Bom (MG) | Música/Samba

13/2 (QUINTA) - 20H

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas
Duração: 2h30 | Classificação: livre
Ingressos: **R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia) | R\$ 15 (ingresso solidário)**

"Geral do Samba" é um espetáculo musical apresentado pelo grupo "Que Samba Bom", composto por Ildon Pinto, Elizeu Gomes, Lis Brasil, Wanderley Esteves, Gustavo Maia e com a participação do Grupo Choro do Vale. Apresenta clássicos que se eternizaram entre o melhor do samba e do choro, além de realizar intervenções teatrais e dança, homenageando o grande sambista Geraldo Pereira.



HYURI LUNA - A VIOLA E A ESTRADA

Hyuri Luna (MG) | Música/Caipira

14/2 (SEXTA) - 20H

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h30 | Classificação: livre

Ingressos: R\$ 40 (inteira) | R\$ 20 (meia) | R\$ 20 (ingresso solidário)

Violas e melodias da terra estão à frente e trazem elementos fundamentais que tornam todo o espetáculo regido pelo violeiro e cantor caipira Hyuri Luna um processo autêntico. O *lap steel*, o piano, a bateria, o acordeon tornam esse ambiente contemporâneo e acolhem a viola e seu cantor em influências de gêneros musicais jamais vistos, como o rock, a música clássica, MPB e o country.



O CHORO DO VALE

Grupo Choro do Vale (MG) | Música Instrumental/Choro

14/2 (SEXTA) - 20H

Local: Teatro Zélia Olguin

Duração: 1h20 | Classificação: livre

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia) | R\$ 15 (ingresso solidário)

O grupo Choro do Vale foi criado há 12 anos em Ipatinga e tem como premissa a valorização e divulgação do choro brasileiro, aliado ao samba de raiz e ao baião. Com repertório diversificado, o grupo tem como objetivo transmitir um clima das rodas de choro tradicionais do país. É composto pelos músicos Wellington Assunção (bandolim), Fabiano Cruz (violão sete cordas), Marcelo Almeida (pandeiro) e Carlos Vinícius Abreu (cavaquinho).



BATUCA TANGO

Companhia El Abraço (MG) | Dança/Tango

15/2 (SÁBADO) - 20H

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 55 min | Classificação: livre

Ingressos: R\$ 40 (inteira) | R\$ 20 (meia) | R\$ 20 (ingresso solidário)

Em "Batuca tango", a companhia apresenta ao público todos os vieses que o tango permite, trazendo novas e amplas possibilidades, mantendo como característica principal o abraço. O espetáculo foi vencedor do 4º Prêmio Copasa-Sinparc de Artes Cênicas, em 2017, na categoria Figurino (Juliana de Castro Prudente) e recebeu indicação para o prêmio de Bailarino (Rodrigo Antero) no mesmo ano.



COISA É TUDO

Híbridos Dança (MG) | Dança/Contemporânea

15/2 (SÁBADO) - 17H

Local: Teatro Zélia Olguin

Duração: 1h | Classificação: livre

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia) | R\$ 15 (ingresso solidário)

Dirigido por Tuca Pinheiro, o trabalho é resultado de um compartilhamento do coletivo Híbridos e extensão do projeto "ENARTICinho". Muito mais que um projeto coreográfico é um "projeto de conversas" com o público infantil, que tem como proposta estabelecer um vínculo com o público de forma horizontal e democrática, onde a escrita coreográfica tem como prioridade a fruição desse público infantil e a respectiva conexão com a família, com o outro, com as coisas e o tempo das coisas.



IPATINGA BATTLE 7ª EDIÇÃO

Portal de Cultura Urbana (MG) | Dança/Música/Hip hop

16/2 (DOMINGO) - 14H

Local: Teatro Zélia Olguin

Duração: 5h | Classificação: livre

Ingressos: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia) | R\$ 15 (ingresso solidário)

O projeto Ipatinga Battle é uma iniciativa do grupo Portal de Cultura Urbana que busca a propagação e a expansão da cultura Hip Hop, além de incentivar a prática das danças urbanas por meio de competições realizadas anualmente em Ipatinga. Com muita música, batalhas de *break* e dança, o evento é realizado desde 2014, se tornando uma referência para artistas do Vale do Aço, Minas Gerais e do país. Em sete anos, o encontro reuniu aproximadamente 2.500 pessoas de várias regiões.



AS AVENTURAS DO SUPER-QUIXOTE

Coletivo Aberto de Teatro (MG) | Teatro

16/2 (DOMINGO) - 17H

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 55 min | Classificação: livre

Ingresso: R\$ 30 (inteira) | R\$ 15 (meia) | R\$ 15 (ingresso solidário)

De tanto ler histórias de Cavalaria em Quadrinhos, Dom Alonso Quixano pensou ter superpoderes e ser um super-herói. Ao lado de seu fiel escudeiro Sancho Pança, enfrenta gigantes, dragões e ladrões para impressionar sua amada Dulcineia. O problema é que tudo só existia na cabeça do Super-Quixote.

FESTIVAL DE VERÃO

VALE DO AÇO 2020

Centro Cultural Usiminas Av. Pedro Linhares Gomes, 3900-A,
Shopping Vale do Aço, Ipatinga . MG . CEP 35160-290. Tel.: 31 3822.2215.

Bilheteria 31 3822.3031

Teatro Zélia Olguin Av. Itália, 1890, Cariru,
Ipatinga . MG. CEP 35160-114 . Tel.: 31 3825.1670

(31) 3822 3031 | www.institutousiminas.com  

PATROCÍNIO



USIMINAS U



APOIO



PARCERIA

REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DA CIDADANIA

