

Ministério da Cidadania  
e Usiminas apresentam:

# AÇÃO EDU CA TIVA 2020

INSTITUTO USIMINAS  
1º SEMESTRE


The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses, income, and any other financial activities. The document provides a detailed list of items that should be tracked, such as dates, amounts, and descriptions of each transaction.

The second part of the document outlines the procedures for reconciling the accounts. It explains how to compare the internal records with the bank statements to identify any discrepancies. This process is crucial for detecting errors, such as double entries or omissions, and for ensuring that the books are balanced. The document provides a step-by-step guide to performing a reconciliation, including how to handle any differences that may arise.

The third part of the document discusses the importance of regular audits. It explains that audits are necessary to verify the accuracy of the financial records and to ensure that all transactions are properly recorded and classified. The document provides a list of items that should be audited, such as cash receipts, disbursements, and inventory. It also provides a detailed list of items that should be tracked, such as dates, amounts, and descriptions of each transaction.

The fourth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses, income, and any other financial activities. The document provides a detailed list of items that should be tracked, such as dates, amounts, and descriptions of each transaction.

The fifth part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry, no matter how small, should be recorded to ensure the integrity of the financial data. This includes not only sales and purchases but also expenses, income, and any other financial activities. The document provides a detailed list of items that should be tracked, such as dates, amounts, and descriptions of each transaction.



No Instituto Usiminas, por meio da área de Ação Educativa, iniciativas de acesso à arte, cultura, inovação e educação ambiental levam ao conhecimento e transformam olhares. Nossa programação gratuita proporciona experiências para crianças, jovens, adultos, idosos, educadores, artistas e famílias.

Com o patrocínio da Usiminas, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, cerca de 40 mil pessoas foram beneficiadas diretamente em 2019 nas nossas atividades. Em 2020, queremos ir ainda mais longe, alcançando novos públicos e proporcionando experiências inovadoras.

Como novidade, lançamos neste ano dois novos programas, o “Arte para Bebês” e o “Arte para Terceira Idade”, com atrações que propõem um mergulho no universo das artes, permitindo o desenvolvimento sensorial e vivências que estimulam a criatividade. De olho na acessibilidade, nossa programação conta com o serviço de Tradução em Libras (Língua Brasileira de Sinais), incluindo o público surdo cada vez mais em todas as atrações.

Nas páginas a seguir, convidamos você a trilhar com a Ação Educativa do Instituto Usiminas o caminho em busca de novos conhecimentos à luz de muita criatividade. Vamos juntos?!



**#AE2020**

## A Usiminas

A Usiminas, maior produtora de aços planos do país, vem, desde o início das suas operações, há 57 anos, investindo em iniciativas voltadas para o desenvolvimento sustentável e a inclusão social. Por meio do Instituto Usiminas apoia e estimula iniciativas sociais, culturais e esportivas e ao longo de sua história se consolidou como um instrumento efetivo de transformação social, promovendo ações de impactos positivos para as comunidades e para seus colaboradores. Na cidade de Ipatinga, onde mantém sua principal unidade produtiva, a Usiminas, por meio de seu Instituto, também é responsável pela gestão dos dois principais equipamentos culturais do Vale do Aço, o Centro Cultural Usiminas e o Teatro Zélia Olguin. Investe, ainda, em uma área de Ação Educativa, que aproxima famílias, estudantes e professores de todo o Leste do Estado de linguagens artísticas e educativas que fazem a diferença na vida de milhares de pessoas.

## Conheça nossos programas



### Série Espetáculos Didáticos

Apresentações de espetáculos de qualidade para escolas e famílias.



### Programa de Formação de Professores e Arte-Educadores

Cursos e oficinas voltados à prática de professores e arte-educadores.



### Arte para bebês

Atividades sensoriais que visam estimular os sentidos das crianças na primeira infância.



### Arte para Terceira Idade

Atividades voltadas para terceira idade que propõem momentos de troca, experiências e possibilidades de vivenciar o universo das artes.



### Contação de Histórias na Biblioteca Central de Ideias

Momento lúdico e de aprendizado para escolas e famílias sobre o universo da literatura.



### Visitas Teatralizadas

Visita lúdica aos bastidores do Teatro, guiada por dois personagens, para escolas e famílias.



### Arte em Família

Vivências artísticas e ateliês práticos direcionados às famílias. Um momento de diversão e aprendizado para adultos e crianças.

### Projeto Xerimbabo Usiminas

Programa de educação ambiental para escolas e famílias com atividades de conscientização sobre o meio ambiente e inovação:



### Conhecendo a Usiminas

Visita à Usina de Ipatinga com o objetivo de apresentar o processo de produção do aço de maneira criativa.



### Aventura no Viveiro

Passeio e contação de histórias no Viveiro de Mudas da Usiminas abordando a importância da preservação do meio ambiente.

## Conheça nossos espaços



### Galeria Hideo Kobayashi

Localizada no Centro Cultural Usiminas, a Galeria abriga exposições diversas abertas para comunidade e com visitas guiadas.



### Biblioteca Central de Ideias

Com acervo de mais de 9 mil títulos, o espaço oferece gratuitamente empréstimo de livros e acesso à internet para toda a comunidade.



### Acessibilidade em Libras

Toda a programação educativa do Instituto Usiminas conta com o recurso de tradução em Libras (Língua Brasileira de Sinais), mediante agendamento prévio. O objetivo é estabelecer um diálogo com o público surdo, promovendo interações entre as pessoas e os conteúdos disponibilizados durante o semestre de programação. Interessados devem enviar e-mail para [acaoeducativa@usiminas.com](mailto:acaoeducativa@usiminas.com).



**PARA ESCOLAS E FAMÍLIAS**

**SÉRIE ESPETÁCULOS DIDÁTICOS**

**CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**

**VISITAS TEATRALIZADAS**

**ARTE EM FAMÍLIA**

**PROJETO XERIMBABO USIMINAS**





### SÉRIE ESPETÁCULOS DIDÁTICOS

## Dalí, daqui ou de lá?

Cia. Druw (SP)

“Dalí, daqui ou de lá?” é um espetáculo de dança contemporânea criado a partir de elementos presentes nas obras de Salvador Dalí, Frida Kahlo e René Magritte, pintores surrealistas que optaram por uma linguagem mais próxima do inconsciente que da lógica. No roteiro foram incorporados jogos de improvisação e composição coreográfica, assim como a justaposição de objetos desconexos.

#### Para Escolas

Dias: 3 e 4 de março - terça e quarta-feira

Horários: 9h e 14h

Agendamento escolar na Ação Educativa a partir do dia 4 de fevereiro.

#### Para Família

Dia: 3 de março – terça-feira

Horário: 19h

Entrada gratuita, com retirada de ingressos na bilheteria a partir do dia 4 de fevereiro.

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 50 min.

Classificação: livre



### SÉRIE ESPETÁCULOS DIDÁTICOS

## Auto da Compadecida

Grupo Maria Cutia (MG)

Inspirado na abordagem mítica brasileira do herói sem caráter, com suas vicissitudes morais, o Maria Cutia narra as aventuras picarescas de Chicó e João Grilo, personagens do texto clássico de Ariano Suassuna. Nessa versão de “Auto da Compadecida”, o grupo, em alquimia com a direção de Gabriel Villela, apresenta a comédia com pitadas “brechtianas” e ironia. O trabalho pode ser enquadrado no gênero cênico-musical-picaresco.

#### Para Escolas

Dias: 7 e 8 de abril – terça e quarta-feira

Horário: 9h

Agendamento escolar na Ação Educativa a partir do dia 10 de março.

#### Para Família

Dia: 7 de abril – terça-feira

Horário: 19h

Entrada gratuita, com retirada de ingressos na bilheteria a partir do dia 10 de março.

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h30

Classificação: acima de 12 anos



SÉRIE ESPETÁCULOS DIDÁTICOS

## O Valente Filho de Burra

Cia. Articularte (SP)

O espetáculo conta a história de um menino que perdeu os pais e foi criado na natureza por uma burrinha, que o amamentou com seu leite forte, tornando-o um jovem vigoroso e corajoso. Na aventura, o jovem é enganado por dois “amigos”-malandros, deixando-o aprisionado no fundo da terra. Com a sua esperteza e força, o Filho da Burra consegue retornar à terra para dar uma boa lição nos seus “amigos”-inimigos.

### Para Escolas

Dias: 5 e 6 de maio – terça e quarta-feira  
 Horários: 9h e 14h  
 Agendamento escolar na Ação Educativa a partir do dia 9 de abril.

### Para Família

Dia: 5 maio – terça-feira  
 Horário: 19h  
 Entrada gratuita, com retirada de ingresso na bilheteria a partir do dia 9 de abril.

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas  
 Duração: 50 min.  
 Classificação: livre



SÉRIE ESPETÁCULOS DIDÁTICOS

## Cantos da Natureza

Bia Bedran (RJ)

A cantora e compositora Bia Bedran apresenta neste espetáculo histórias e canções que falam sobre a Mãe Natureza e seus elementos: água, terra, fogo e ar. Com o objetivo de aproximar o olhar das crianças da necessidade de se cuidar do Planeta para o bem de todos nós, o musical de Bia Bedran trará encantamento e conscientização ecológica.

### Para Escolas

Dias: 9 e 10 de junho – terça e quarta-feira  
 Horários: 9h e 14h  
 Agendamento escolar na Ação Educativa a partir do dia 7 maio.

### Para Família

Dia: 8 junho – segunda-feira  
 Horário: 19h  
 Entrada gratuita, com retirada de ingresso na bilheteria a partir do dia 7 de maio.

Local: Teatro do Centro Cultural Usiminas  
 Duração: 50 min.  
 Classificação: livre





## Contação de Histórias na Biblioteca Central de Ideias

Nesta atividade, a Biblioteca Central de Ideias, que fica no Centro Cultural Usiminas, se torna palco de várias contações de histórias por meio das quais os participantes têm momentos de descontração e aprendizado sobre o universo da literatura.

### Mês: Março

#### Para Escolas

Dias: 10, 11 e 12/3 – terça, quarta e quinta-feira  
Horários: 9h e 14h

Agendamento escolar na Ação Educativa a partir do dia 11 de fevereiro.

#### Para Família

Dia: 10/3 – terça-feira  
Horário: 19h

Agendamento gratuito na Ação Educativa a partir do dia 11 de fevereiro.

### Mês: Abril

#### Para escolas

Dias: 22, 23 e 24/04 – quarta, quinta e sexta-feira  
Horários: 9h e 14h

Agendamento escolar na Ação Educativa a partir do dia 26 de março.

#### Para Família

Dia: 22/04 – quarta-feira

Horário: 19h

Agendamento gratuito na Ação Educativa a partir do dia 26 de março.

### Mês: Maio

#### Para Escolas

Dias: 13, 14 e 15/5 – quarta, quinta e sexta-feira  
Horários: 9h e 14h

Agendamento escolar na Ação Educativa a partir do dia 14 de abril.

#### Para Família

Dia: 13/5 – quarta-feira

Horário: 19h

Agendamento gratuito na Ação Educativa a partir do dia 14 de abril.

### Mês: Junho

#### Para Escolas

Dias: 17 e 18/6 – quarta e quinta-feira  
Horários: 9h e 14h

Agendamento escolar na Ação Educativa a partir do dia 12 de maio.

#### Para Família

Dia: 17/6 – quarta-feira  
Horário: 19h

Agendamento gratuito na Ação Educativa a partir do dia 12 de maio.

Local: Biblioteca Central de Ideias do Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h

Classificação: livre



## Arte em Família

---

O objetivo dos encontros é aproximar crianças e adultos do universo das artes, proporcionando momentos de interação em família, recreação e socialização, com atividades lúdicas que despertam a curiosidade e a criatividade.

Dias: 28 de março, 25 de abril, 30 de maio e 25 de julho - sábados

Horário: 15h

Local: Centro Cultural Usiminas

Duração: 1h30

Classificação: livre

Entrada franca mediante agendamento na Ação Educativa.

Confira no site [institutousiminas.com](http://institutousiminas.com) e pelo telefone 31 3824 3731, no mês de cada atividade, o tema que será oferecido.



## PROJETO XERIMBABO USIMINAS

# Aventura no Viveiro

Esta atividade foi desenvolvida para que os participantes possam usufruir de um momento de descontração e aprendizado no Viveiro de Mudanças Usiminas, espaço criado em 1980 para ser um local de preservação e educação ambiental, acessível à comunidade. Por meio de uma contação de histórias, são abordados temas como meio ambiente, preservação e sustentabilidade e a relação da Usiminas com a cidade onde vivemos. Os participantes terão, ainda, um momento prático com o plantio de mudas.

### Mês: Março

#### Para Escolas

Dias: 17, 18 e 19/3 – terça, quarta e quinta-feira

#### Para Família

Dia: 14/3 – sábado

Agendamento para escolas e famílias na Ação Educativa pelo telefone (31) 98437-3330 a partir do dia 3 de fevereiro.

### Mês: Maio

#### Para Escolas

Dias: 20 e 21/5 – quarta e quinta-feira

#### Para Família

Dia: 2/5 – sábado

Agendamento para escolas e famílias na Ação Educativa pelo telefone (31) 98437-3330 a partir do dia 2 de abril.

### Mês: Junho

#### Para Escolas

Dias: 2, 3 e 4/6 – terça e quarta e quinta-feira

Agendamento para escolas na Ação Educativa pelo telefone (31) 98437-3330 a partir do dia 30 de abril.

### Mês: Julho

#### Para Família

Dia: 4/7 – sábado

Agendamento para escolas e famílias na Ação Educativa pelo telefone (31) 98437-3330 a partir do dia 5 de junho.

#### Horários: 8h e 14h

**Local: Viveiro de Mudanças Usiminas**

**Duração: 3h**

**Classificação: acima de 6 anos**



## PROJETO XERIMBABO USIMINAS

# Conhecendo a Usiminas

Esta atividade tem o objetivo de apresentar de maneira lúdica o processo de produção do aço na Usiminas. Por meio de uma visita interativa à Usina de Ipatinga (MG), os participantes são envolvidos na verdadeira jornada do carvão e do minério (heróis desta história) para se transformarem em bobinas de aço, perpassando por seus segredos e curiosidades. Após a visita, os alunos vão participar de uma oficina de pintura usando o agregado siderúrgico, material gerado em várias etapas da produção do aço.

### Mês: Fevereiro

#### Para Escolas

Dias: 18, 19 e 20/2 – terça, quarta e quinta-feira

#### Para Família

Dia: 29/2 - sábado

Agendamento para escolas e famílias na Ação Educativa pelo telefone (31) 98437-3330 a partir do dia 3 de fevereiro.

### Mês: Março

#### Para Escolas

Dias: 24 e 25/3 – terça e quarta-feira

#### Para Família

Dia: 21/3 - sábado

Agendamento para escolas e famílias na Ação Educativa pelo telefone (31) 98437-3330 a partir do dia 3 de março.

### Mês: Maio

#### Para Escolas

Dias: 26 e 27/5 – terça e quarta-feira

#### Para Família

Dia: 23/5 - sábado

Agendamento para escolas e famílias na Ação Educativa pelo telefone (31) 98437-3330 a partir do dia 28 de abril.

### Mês: Junho

#### Para Escolas

Dias: 23 e 24/6 – terça e quarta-feira

#### Para Família

Dia: 20/6 - sábado

Agendamento para escolas e famílias na Ação Educativa pelo telefone (31) 98437-3330 a partir do dia 28 maio.

#### Horários: 8h e 14h

**Local: Usiminas - Usina de Ipatinga**

**Duração: 3h**

**Classificação: acima de 10 anos**



**PARA PROFESSORES &  
ARTE-EDUCADORES**

**PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE  
PROFESSORES E ARTE-EDUCADORES**







PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE  
PROFESSORES E ARTE-EDUCADORES

## Laboratório corporal - Recursos e percursos no processo criativo

Cia. Druw (SP)

Esta oficina será capaz de contribuir para que o educador possa alçar voos na elaboração de uma aula mais original para seus educandos, sensibilizando seu poder de “escuta interna” nos caminhos da “impressão”, se permitindo “improvisar” com suas percepções e “compor” suas propostas de aulas com recursos pessoalmente descobertos ou colhidos de seus alunos. A oficina é ministrada por Mirian Druw, bailarina, intérprete criadora, educadora, coreógrafa e diretora da Cia. Druw.

Dia: 2 de março - segunda-feira

Horário: 18h

Local: Centro Cultural Usiminas

Carga horária: 4h

Público-alvo: professores, educadores, licenciados, artistas, estudantes e afins.

Inscrições gratuitas na Ação Educativa a partir do dia 4 de fevereiro.

PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE  
PROFESSORES E ARTE-EDUCADORES

## Você quer ser um professor criativo?

Adriane Lima (MG)

Esta atividade visa sensibilizar o professor a estimular sua própria habilidade criativa por meio de estratégias e técnicas que o ajudarão a criar aulas que despertem no aluno mais vontade de aprender. Adriane Lima é pedagoga com pós-graduação em Arte-Educação. Trabalha com cursos e oficinas sobre arte e contação de histórias, além de desenvolver um trabalho artístico com livros, bonecas e fadas em tecido.

Dias: 28 e 29 de maio – quinta e sexta-feira

Horário: 18h

Local: Centro Cultural Usiminas

Carga horária: 8h

Público-alvo: professores, educadores, licenciados, artistas, estudantes e afins.

Inscrições gratuitas na Ação Educativa a partir do dia 22 de abril.



PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES E ARTE-EDUCADORES

## Confecção de Bonecos de Sombras

Cia. Articularte (SP)

---

A oficina tem o objetivo de ensinar técnicas diferenciadas de criação de bonecos de sombras. Os participantes vão aprender a compor bonecos, movimentos e pequenas cenas. Tudo com muitos improvisos e exercícios, para mostrar as várias aplicações de bonecos de sombras em ambientes infantis para desenvolvimento lúdico. A oficina será conduzida pela Cia. Articularte que trabalha desde 2000 com a animação de bonecos a partir de técnicas diversas. Foi indicada como uma das companhias de bonecos mais prestigiadas de São Paulo pela “Revista Crescer”.

Dia: 4 de maio - segunda-feira

Horário: 19h

Duração: 2h

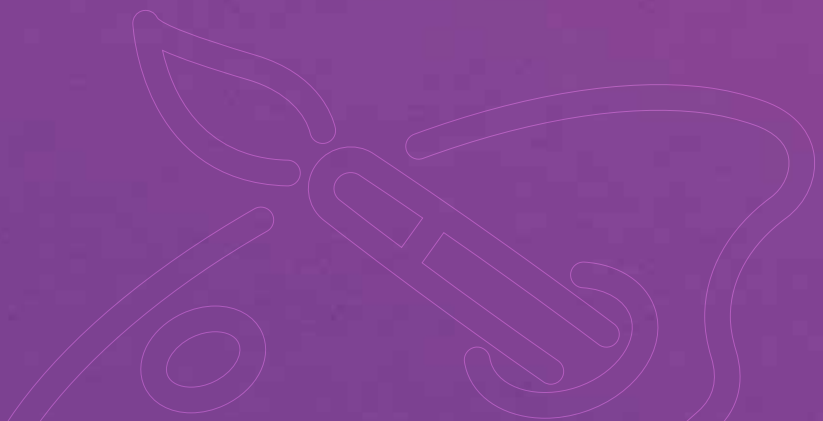
Local: Centro Cultural Usiminas

Público-alvo: Professores, educadores, artistas e interessados na técnica.

Inscrições na Ação Educativa a partir do dia 2 de abril.



**PROGRAMAÇÃO  
ESPECIAL**







## Arte para Terceira Idade

Atividade especialmente voltada para o público da terceira idade com o objetivo de proporcionar momentos de troca e novas experiências. No encontro, cheio de ludicidade, o público é convidado a mergulhar no universo da arte por meio de elementos simples que possibilitam uma rica interação, valorizando sempre as experiências de vida.

**Mês: Fevereiro**

Dia: 13/2 - quinta-feira

**Mês: Julho**

Dia: 16/7 - quinta-feira

Horário: 14h

Local: Centro Cultural Usiminas

Duração: 50 min.

Público-alvo: 3ª idade

Agendamento na Ação Educativa pelo telefone (31) 3824-3731.



## Arte para Bebês

O estímulo de sentidos que a arte proporciona ultrapassa os limites da idade. Neste encontro, atividades lúdicas sensoriais são desenvolvidas para que as crianças e suas famílias vivenciem momentos de muita criatividade, interação, descobertas e sensibilidade.

**Mês: Fevereiro**

Dia: 15/2 - sábado

**Mês: Julho**

Dia: 18/7 - sábado

Horário: 10h

Local: Centro Cultural Usiminas

Duração: 40 min.

Classificação: bebês de 4 meses a 2 anos e meio acompanhados de adulto.

Agendamento na Ação Educativa pelo telefone (31) 3824-3731.



**PROGRAMAÇÃO**

**BIBLIOTECA  
CENTRAL DE IDEIAS**

**15 ANOS**





## 3º Concurso de Poesia

### Tema: Memórias do meu livro favorito

Em comemoração ao 15º aniversário da Biblioteca Central de Ideias, apresentamos a terceira edição do “Concurso Instituto Usiminas de Poesia”. O objetivo é fomentar leitores de todas as idades a desenvolver a escrita e a usar a criatividade. As poesias que mais se destacarem serão premiadas.

Período de inscrições: 3/3 a 18/4  
Horário: 10h às 21h  
Local: Biblioteca Central de Ideias  
Informações: 31.3824-3849

Para participar do concurso é necessário que o interessado envie, gratuitamente, a ficha de inscrição para o e-mail: [bibliotecacentraldeideias@usiminas.com](mailto:bibliotecacentraldeideias@usiminas.com). Edital e ficha de inscrição podem ser acessados no site [institutousiminas.com](http://institutousiminas.com).



## Melhores práticas informacionais para um mundo complexo

Bruno Moraes (MG)

O objetivo do encontro é refletir, de maneira propositiva, sobre os impactos e as potencialidades das tecnologias de informação e comunicação, especialmente os impactos nas relações sociais. Serão apresentadas técnicas de uso, compartilhamento, busca e organização da informação, e, ainda, temas como redes sociais e práticas colaborativas, Fake News e pós-verdade.

Bruno Moraes é graduado em Biblioteconomia pela UFMG, com formação complementar em Comunicação, Cultura e Artes, na Universidade do Algarve, em Portugal. Coordenador do Sistema de Bibliotecas da Fundação Educacional São Francisco Xavier, em Ipatinga/MG.

Dia: 1/4 - quarta-feira  
Horário: 19h  
Local: Biblioteca Central de Ideias  
Duração: 2h  
Público-alvo: interessados em geral.  
Agendamento na Ação Educativa pelo telefone (31) 3824-3849 a partir do dia 3 de março.



## Curso de Contação de Histórias

Como acordar o contador de histórias que mora dentro de você

Adriane Lima (MG)

Este curso visa despertar o contador de histórias que está aí dentro de você e te ajudar a encontrar o seu jeito de contar e as suas histórias preferidas.

Adriane Lima é pedagoga com pós-graduação em Arte-educação. Trabalha com cursos e oficinas sobre arte e contação de histórias, além de desenvolver um trabalho artístico com livros, bonecas e fadas em tecido.

Dias: 15 e 16/4 – quarta e quinta-feira  
Horário: 18h às 22h  
Local: Biblioteca Central de Ideias  
Duração: 8h  
Público-alvo: interessados em contar histórias.  
Inscrições gratuitas na Ação Educativa pelo telefone (31) 3824-3849 a partir do dia 20 de março.



## Feira de Troca de Livros

Você que é leitor e gosta de novidades, a Feira de Livros é uma grande oportunidade para renovar seu acervo sem gastar dinheiro!

Dias: 1º a 30/4  
Horário: 10h às 21h - terça-feira a sábado  
Local: Biblioteca Central de Ideias  
Confira as regras para a troca.  
Informações pelo telefone (31) 3824-3849.

## Encerramento da programação com premiação dos leitores e concurso de poesia

Dia: 28/4 - terça-feira  
Horário: 19h  
Local: Biblioteca Central de Ideias  
Duração: 2h  
Classificação: livre  
Informações: (31) 3824-3849.



# **NOSSOS ESPAÇOS**

**BIBLIOTECA CENTRAL DE IDEIAS**

**GALERIA HIDEO KOBAYASHI**





## Biblioteca Central de Ideias

Localizada no Centro Cultural Usiminas, a Biblioteca Central de Ideias é um espaço que promove o diálogo entre a cultura e a educação de forma descentralizada e acessível. O acervo é composto por livros de literatura e arte, além de gêneros de filosofia, administração, psicologia, terapêutico e literatura infantil. Além dos mais de 9 mil títulos disponíveis, o espaço disponibiliza computadores com acesso gratuito à internet.

Horário de funcionamento: terça a sábado, das 10h às 21h

Local: Centro Cultural Usiminas

Seja sócio: basta apresentar a identidade ou certidão de nascimento, CPF, comprovante de endereço e uma foto 3X4.

Informações: (31) 3824-3849



## Galeria Hideo Kobayashi

Localizada no Centro Cultural Usiminas, a Galeria Hideo Kobayashi abriga exposições abertas à comunidade. Neste semestre, o público poderá conferir exposições com diferentes linguagens artísticas, sempre com visitas orientadas que buscam relacionar os temas das mostras com a experiência de vida dos participantes.

Horário de funcionamento: terça a sábado, das 10h às 21h

Local: Centro Cultural Usiminas

Visitação gratuita

Informações: (31) 3824-3731



# AÇÃO EDU CA TIVA 2020

Mala Direta  
Básica

9912358117/2014 - DR/MG

Instituto Usicultura



## Centro Cultural Usiminas

Av. Pedro Linhares Gomes, 3900-A,  
Shopping Vale do Aço . Ipatinga . MG  
CEP 35160-290. Tel.: 31 3822 2215

## Ação Educativa

Terça a sexta, das 8h30 às 12h e 13h às 17h  
Tel.: 31 3824 3731 . [acaoeducativa@usiminas.com](mailto:acaoeducativa@usiminas.com)

## Projeto Xerimbabo

Tel.: 31 98437 3330

## Galeria Hideo Kobayashi

Terça a sábado, das 10h às 21h  
Tel.: 31 3824 3731 . [acaoeducativa@usiminas.com](mailto:acaoeducativa@usiminas.com)

## Biblioteca Central de Ideias

Terça a sábado, das 10h às 21h  
Tel.: 31 3824 3849  
[bibliotecacentraldeideias@usiminas.com](mailto:bibliotecacentraldeideias@usiminas.com)

## Bilheteria

Terça a sábado, das 12h às 20h30  
Tel.: 31 3822 3031

## Teatro Zélia Olguin

Av. Itália, 1890, Cariru . Ipatinga . MG  
CEP 35160-114 . Tel.: 31 3825 1670

IMPRESSO - PODE SER ABERTO PELA ECT



[institutousiminas.com](http://institutousiminas.com)

PATROCÍNIO



USIMINAS U



REALIZAÇÃO

Instituto  
USIMINAS U

SECRETARIA ESPECIAL DA  
CULTURA

MINISTÉRIO DA  
CIDADANIA

