



# **RIDER TÉCNICO**

TEATRO CENTRO CULTURAL USIMINAS

## SONORIZAÇÃO

### SOM DE P.A.

- 02 Caixas PSB 2000R ATTACK 2X18" ativa.
- 06 Caixas PHM 2000F ATTACK 2X12" / 1X2" TI ativa.
- 01 Mesa de som YAMAHA TF5 – Opera somente da cabine, acima do balcão, 28 canais disponíveis devido ao multicabo de 28 vias.
- 01 Notebook.

### SOM DE PALCO

- 07 Monitores MAT 1126 ATTACK 1X12" / 1X2" TI Passivo.
- 02 Amplificadores TIP 2000AB 4 OHMS CICLOTRON.
- 01 Amplificadores DBS 2000.
- 06 Direct box ativo BEHRING.
- 25 Cabos para microfone.
- 12 Pedestais.

### SOM DE SIDE

- 02 Caixas PSB 2000R ATTACK 2X18" ativa.
- 02 Caixas PHM 2000F ATTACK 2X12"/ 1X2" TI ativa.

### MICROFONES

- 07 Microfones Dinâmico Cardioide E 835 SENNHEISER.
- 01 Microfone SENNHEISER 602.
- 01 Microfone Condenser ICM 417 CAD.
- 03 Microfones Dinâmico TSM 411 CAD.
- 04 Microfones Dinâmico SM 58 SHURE.
- 02 Microfones Dinâmico SM 57 SHURE.

## IMAGEM

- 01 Projetor Epson G7905U, fixo.
- 01 Tela de projeção 250", fixa.

## ILUMINAÇÃO CÊNICA

- Uma Ma lighting fader wing e uma command wing.
- 196 Módulos de dimmers 25A D-25AF, marca ETC.
- 16 Módulos de dimmers 50A D-50AF, marca ETC.
- 42 Varas móveis iluminação/cenário.
- 08 Refletores elipsoidal 19º ETC, fixos na geral.
- 24 Refletores elipsoidal 26º ETC, fixos na geral.
- 34 Refletores elipsoidal 36º ETC, disponíveis no palco.
- 18 Refletores plano convexo, modelo TA 3011, disponível no palco.
- 18 Refletores fresnel, modelo TA-3810, disponível no palco.
- 08 Refletores loco light.
- 08 Refletores pimbim.
- 12 Refletores PAR, modelo source four – ETC foco 1, fixos na geral.
- 44 Refletores PAR, modelo source four – ETC focos 1, 2, 5 e 6 (lentes cambiáveis), disponíveis no palco.
- 02 Canhões HTI 1,2 KW, Fixos.

## FORÇA

- Alimentação 127/220V.
- Capacidade instalada: 1000KVA; Utilizável 500KVA.
- Emergência (grupo gerador): 75KVA (indisponível para luz de cena).

## DIMENSÕES DE PALCO

- Dimensões internas: 26,00 x 17,60m.
- Borda do proscênio à linha da última vara de cenário: 13,80m.
- Borda do proscênio à linha da cortina: 4,00m.
- Borda do proscênio à linha do limitador: 3,80m.
- Linha da cortina à linha da última vara de cenário: 12,00m.
- Abertura do limitador (boca de cena): 10,00 a 12,65m.
- Altura da boca de cena: 7,65m.
- Linha de centro do palco às paredes laterais: 13,00m.
- Altura piso palco – piso plateia: 0,92m.
- Coxia lado maquinaria ou direita palco/plateia: 5,40m.
- Coxia lado camarim ou esquerda palco/plateia: 7,90m.

## DISTÂNCIA PALCO-PLATEIA

- Linha da cortina às mesas de som/luz: 21,00m.
- Linha da cortina até a primeira fila: 5,00m.
- Linha da cortina até a última fila: 18,00m.

## URDIMENTO DO PALCO

- Altura do urdimento: 20,00m.
- Largura do urdimento: 22,00m.
- Peças pretas: 18 (1 bambolina mestra, 1 cortina, 1 rotunda 9 x 22m, 8 pernas 9 x 4m, 6 bambolinas 3,5 x 22m).

## CAMARINS

- Dois Camarins individuais no 1º piso, 1 e 2.  
Dimensões: 5,54m x 3,65m.
- Dois Camarins coletivos no 2º piso, 3 e 4.  
Sendo: O camarim 3 de dimensões: 3,80m x 8,00m e o camarim 4 de dimensões: 5,60 x 8,00m.

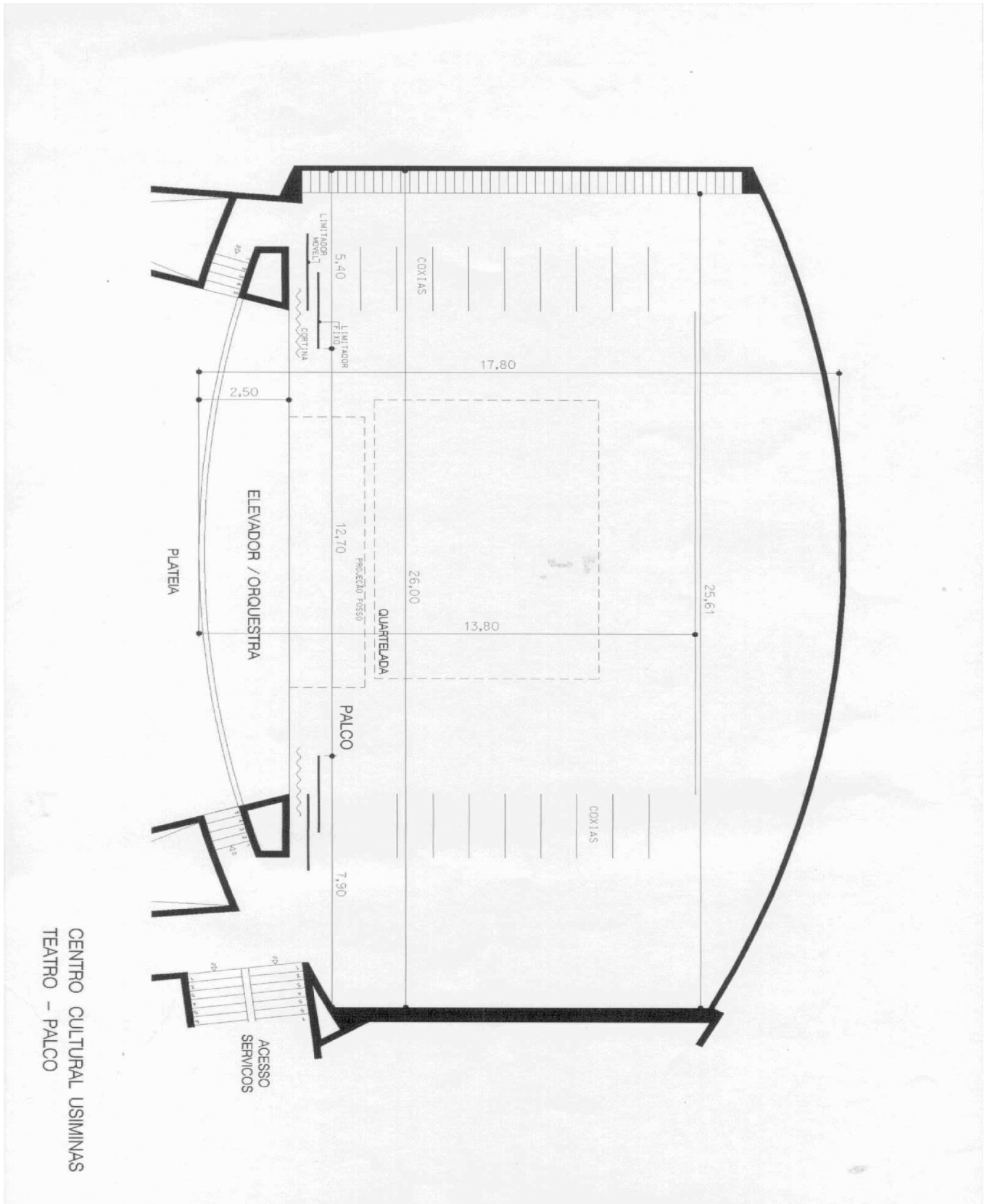
## DANÇA

- Linóleo preto ou cinza: 08 Faixas de 13,00 x 1,60m (Verificar cobrança de taxa para utilização).

## CONCERTOS

- Um piano Yamaha C.3 meia calda.

## Palco Centro Cultural Usiminas



## Palco/Varas Centro Cultural Usiminas

